

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«Школа для обучающихся по адаптированным образовательным программам
№ 6 г. Саратова»

«Рассмотрено и принято»
на заседании МО
протокол № 1
от «30» 08 2024 г.
руководитель МО
Басова
(О. Г. Басова)

«Согласовано»
«30» 08 2024 г.
зам. директора по УВР
Миронова
(Н.С. Миронова)

«Утверждаю»
«30» 08 2024 г.



**Адаптированная основная общеобразовательная
программа образования обучающихся с легкой
умственной отсталостью
(вариант 1)**

Класс: 1 «А»

Учитель: Белова К. А.

на 2024 - 2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Уроки русского языка (письма) имеют большое значение, так как на данных уроках происходит развитие зрительного восприятия, зрительной памяти, пространственной ориентировки и мелкой моторики учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Недостатки развития зрительного восприятия, пространственной ориентировки, моторная неловкость могут привести к специфическим нарушениям письма данной категории детей.

На уроках русского языка в дополнительном 1 классе в подготовительный период необходимо проводить систему специальных занятий по подготовке руки ребенка к письму, развитию зрительно-пространственного анализа и синтеза

Программа разработана в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) - 1 вариант (к 1 сентября 2024 г.).

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» 1 (доп.) «а» класса для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена на основании:

1. закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации и от 19.12.2014 № 1599.
3. АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ школа АОП № 6 .
4. СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
5. Учебного плана ГБОУ школа АОП № 6 на 2024 -2025 уч. год.
6. Положения о разработке, утверждении и корректировке рабочих программ по учебным предметам, курсам общего образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы №6

Основная цель обучения русскому языку - формирование у школьников с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) речемыслительной деятельности, развитие коммуникативных умений и навыков, овладение элементарными знаниями грамматики.

Задачами обучения русскому языку являются:

- уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- формирование элементарных «дограмматических» понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;
- коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- формирование навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
- развитие навыков устной коммуникации;
- формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

Знания, полученные учащимися, на уроках русского языка являются практически значимыми и направлены на социализацию личности умственно отсталого ребенка в современном обществе, формирование эмоционального отношения к действительности, нравственных позиций поведения, развитие речемыслительных способностей детей данной категории.

Предметное содержание программы учебного предмета «Русский язык» направлено на последовательное формирование и отработку **базовых** учебных действий.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Предметные результаты

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень овладения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Минимальный уровень:

- пользоваться тетрадью;
- правильно держать ручку;
- раскрашивать несложные фигуры с помощью учителя;
- обводить «рука в руку» несложные фигуры, орнаменты, рисунки, аналогичные буквенным знакам;
- писать элементы букв, соблюдая строчки, «рука в руку».

Достаточный уровень:

- пользоваться тетрадью, ориентироваться в тетради;
- правильно держать ручку;
- раскрашивать, обводить и рисовать несложные фигуры, орнаменты, рисунки, аналогичные буквенным знакам;
- писать элементы букв, соблюдая строчки;
- печатать изученные буквы, слоги и трехбуквенные слова.

Формирование базовых учебных действий

Базовые учебные действия, формируемые у обучающихся дополнительного 1 класса на уроках русского языка, обеспечивают успешное начало школьного обучения и положительное отношение к учебе в целом:

Личностные:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей.

Коммуникативные:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель - класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.

Регулятивные:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса;

- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место;

Познавательные:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видородовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

1.3. Система оценки достижений планируемых результатов

В I классе в течение учебного года отметки обучающимся не выставляются. Результат продвижения обучающихся в развитии определяется на основе анализа (1 раз в четверть) их продуктивной деятельности (поделок, рисунков, уровня развития речи).

Систематический и регулярный опрос обучающихся является обязательным видом работы на занятиях. Необходимо приучить учеников давать развернутые объяснения, что содействует развитию речи и мышления, приучают к сознательному выполнению задания, к самоконтролю. При необходимости выполнении письменных заданий, обучающиеся работают в рабочих тетрадях, возможны выполнения заданий по карточкам. Качество работы зависит от умения детьми работать в тетради, ориентироваться на листе, от развития мелкой моторики.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ РУССКИЙ ЯЗЫК. 1 КЛАСС

№ п/п	Название темы урока.	Кол-во часов	Дата По плану	Дата По факту	Примечание
	Добукварный период	14			
1	Выявление знаний и умений учащихся.	1			
2	Знакомство с распространенными цветами.	1			
3	Работа с цветными полосками. Различие их по цвету и расположению.	1			
4	Обводка квадратов и прямоугольников по пунктирным линиям.	1			
5	Обводка треугольников, кругов по точкам	1			
6	Составление бордюра. Штриховка треугольника и круга.	1			
7	Различение геометрических фигур и полосок по цвету.	1			
8	Различение геометрических фигур по цвету.	1			
9	Разложение предмета на составные части.	1			
10	Закрепление навыков написания элементов строчных букв.	1			
11	Письмо полуовала, овала.	1			
12	Письмо овала с соединением.	1			
13	Письмо элементов букв.	1			
14	Письмо элемента прописных букв. Закрепление навыка написания элементов строчных букв.	1			
	Букварный период				
15	Буква А. Знакомство со строчной буквой а.	1			

16	Буква У. Знакомство со строчной буквой у.	1			
17	Слова ау, уа. Звуко-буквенный анализ и письмо слов.	1			
18	Буква М. Знакомство со строчной буквой м. Обратные слоги ам, ум. Звуко-буквенный анализ и письмо данных слов.	1			
19	Прописная буква М. Прямые открытые слоги ма, му. Звуко-буквенный анализ и письмо слогов.	1			
20	Прописная буква А.	1			
21	Буква О. Знакомство со строчной буквой о. Прописная буква О.	1			
22	Слоги ом, мо. Звуко-буквенный анализ, написание. Упражнения в написании слогов ам – ма, ум – му, ом – мо.	1			
23	Составление и написание слова мама. Прописные буквы О, М.	1			
24	Буква С. Знакомство со строчной буквой с. Прописная буква С.	1			
25	Слоги и слова с буквой с: ос, ас, ус, са, со, су. Составление и письмо слов с буквой с: сама, оса.	1			
26	Буква Х. Знакомство со строчной буквой х. Прописная буква Х.	1			
27	Повторение пройденного материала.	1			
28	Знакомство со строчной буквой ш. Заглавная буква Ш.	1			
29	Запись слогов и слов с изученными буквами.	1			
30	Дифференциация букв с – ш. Письмо слогов и слов.	1			
31	Запись строчной буквы л. Запись слогов.	1			
32	Знакомство с заглавной буквой Л. Письмо слов с буквой л.	1			
33	Знакомство со строчной буквой ы. Письмо слогов и слов с буквой ы.	1			
34	Письмо слов и предложений с изученными буквами.	1			
35	Знакомство со строчной буквой н. Запись слогов.	1			
36	Запись слогов под диктовку.	1			
37	Письмо слов и предложений с изученными буквами. Знакомство с заглавной буквой Н.	1			
38	Знакомство со строчной буквой р. Запись слогов и слов.	1			
39	Заглавная буква Р. Запись слов, предложений с изученными буквами. Дифференциация букв л – р.	1			
40	Письмо слов и предложений с предварительным звуко – буквенным анализом.	1			
41	Знакомство со строчной буквой к. Письмо слов и предложений.	1			

42	Знакомство с заглавной буквой К. Письмо слов и предложений	1			
43	Знакомство со строчной буквой к. Запись слогов и слов.	1			
44	Знакомство с заглавной буквой П. Запись слов и предложений.	1			
45	Знакомство со строчной и заглавной буквой Т, т.	1			
46	Написание слов и предложений с изученными буквами.	1			
47	Знакомство со строчной и заглавной буквой И, и. Написание слов и предложений.	1			
48	Повторение пройденного материала.	1			
49	Повторение изученных букв. Буква и как отдельное слово. Запись слов с буквой и.	1			
50	Буква и - показатель мягкости согласных. Звуко-буквенный анализ.	1			
51	Буква З, з. Слоги и слова с буквой з.	1			
52	Прописная буква З. Дифференциация слогов и слов с буквами з – с.	1			
53	Буква в. Написание слов и предложений с данной буквой.	1			
54 55	Прописная буква В. Запись слов с данной буквой.	2			
56	Буква ж. Написание слогов и слов с буквой ж.	1			
57	Заглавная буква Ж. Запись изученных слов и предложений под диктовку.	1			
58	Дифференциация слогов и слов с буквами ж – ш. Сравнительный звуко – буквенный анализ.	1			
59	Буква б. Знакомство со строчной буквой б. Написание слогов с данной буквой.	1			
60	Знакомство с прописной буквой Б. Составление и написание предложений.	1			
61	Запись под диктовку слогов и слов, изученных ранее. Списывание с печатного текста.	1			
62	Буква г. Знакомство со строчной буквой г. Написание слогов и слов.	1			
63	Заглавная буква Г. Составление и запись предложений.	1			
64	Дифференциация слогов и слов с буквами г – к. Написание слов с данными буквами.	1			
65	Буква д. Знакомство со строчной буквой д. Написание слогов и слов с буквой д.	1			
66	Заглавная буква Д. Составление слогов и предложений с данной буквой.	1			
67	Дифференциация букв д – т. Сравнительный звуко-буквенный анализ слогов и слов с данными буквами	1			

68	Буква й. Написание слов и предложений с буквой й.	1			
69	Дифференциация на письме слогов и слов с буквами и – й.	1			
70	Знакомство с ь.	1			
71	Звуко-буквенный анализ слов и их написание с ь на конце и в середине слова.	1			
72	Написание слов с двумя согласными в начале слова.	1			
73	Написание слов с двумя согласными на конце слова.	1			
74	Буква е. Знакомство со строчной буквой е. Составление и написание слов с буквой е.	1			
75	Заглавная Е. Запись слов и предложений.	1			
76	Буква ё. Знакомство со строчной буквой ё.	1			
77	Заглавная буква Ё . Обозначение твёрдости-мягкости буквами о – ё.	1			
78	Запись под диктовку слогов, слов и предложений с изученными ранее буквами.	1			
79	Знакомство со строчной буквой я. Написание слогов и слов.	1			
80	Написание заглавной буквы Я. Написание слов и предложений с буквой Я.	1			
81	Запись слов и предложений с буквой Я, я.	1			
82	Знакомство со строчной буквой ю. Написание заглавной буквы Ю.	1			
83	Написание слов и предложений с буквой ю.	1			
84	Запись слов под диктовку с предварительным звуко – буквенным анализом.	1			
85	Знакомство со строчной буквой ц. Написание слогов и слов.	1			
86	Знакомство с заглавной буквой Ц.	1			
87	Написание слов и предложений с буквой Ц, ц.	1			
88	Знакомство со строчной буквой ч.	1			
89	Знакомство с заглавной буквой Ч.	1			
90	Написание слов и предложений со слогами ча, чу.	1			
91	Знакомство со строчной буквой щ. Написание слогов и слов.	1			
92	Знакомство с заглавной буквой Щ.	1			
93	Дифференциация слогов: ча – ща, чу – шу.	1			
94	Буква ф. Написание слов и предложений с данной буквой.	1			
95	Прописная буква Ф. Запись слов с данной буквой. Дифференциация букв в – ф.	1			
96	Написание слов и предложений с буквой Э.	1			
97	Написание слов с разделительным ь.	1			

98, 99	Закрепление изученного материала.	2			
-----------	-----------------------------------	---	--	--	--

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Чтение» разработана на основе: Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1-4 классы. Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «АОП №6» на 2024 - 2025 учебный год .

Цель рабочей программы: формирование навыка правильного и осознанного чтения.

Задачи:

- формирование у учащихся интереса к языку и первоначальных языковых обобщений;
- развитие умений пользоваться речью как средством общения, отработка для реализации этой цели четкости произносительных навыков, необходимого словаря, точности построения структуры предложения, связности устного высказывания;
- обучение учащихся правильному, выразительному и осмысленному чтению доступных для понимания текстов, обеспечение постепенного перехода на более совершенные способы чтения (от послогового к чтению целым словом);
- осуществление нравственного, эстетического и экологического воспитания школьников.

Наряду с этими задачами в процессе обучения чтению ведется работа по уточнению и развитию слухового восприятия ученика, развитие речевого слуха, формирование фонематического восприятия.

Общая характеристика учебного предмета

Обучение грамоте является важнейшим разделом предметной области «Язык и речевая практика». Раздел обучения грамоте включает в себя добукварный и букварный периоды. Добукварный период — период подготовки детей к обучению грамоте, определяющий их способность в овладении письмом и чтением во время букварных занятий. В это время у учащихся с нарушением интеллекта формируются и развиваются: фонематический слух, навыки звукового анализа и синтеза, диалогической речи и графические умения — необходимые условия для успешного усвоения грамоты. Для детей, не посещавших дополнительный класс, в добукварный период начинается школьное обучение. Поэтому, кроме образовательных задач, перед учителем стоят не менее важные задачи содействия в адаптации детей к школе, школьному коллективу и правилам поведения в нем. В добукварный период уроки носят интегрированный характер. На каждом уроке учитель реализует несколько направлений коррекционной работы, предлагаются упражнения, направленные на подготовку учащихся к овладению навыком чтения и письма.

В букварный период на уроках у школьников с умственной отсталостью формируются первоначальные навыки чтения. Формирование первоначальных навыков чтения проходит параллельно с формированием у них речевого слуха, коррекцией нарушений звуковой стороны речи, коррекцией недостатков сенсомоторной сферы: зрительного восприятия, пространственной ориентировки. Именно в этот период закладываются основы школьных поведенческих навыков. Коммуникативные навыки первоклассников получают дальнейшее развитие, они учатся элементарному общению с учителем и одноклассниками, приобретают умение адекватно воспринимать речь окружающих и выполнять инструкции педагога, у них развивается способность различать тональность и мелодику звучащей речи, подражать взрослому в использовании интонационных средств выразительности.

Специфика программы

Специфической особенностью программы для обучающихся с умственной отсталостью является включение в содержание пропедевтического периода, направленного на подготовку школьников к усвоению конкретного учебного материала. В программе принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. В ней конкретизированы пути и средства исправления недостатков общего, речевого развития детей с недостатками интеллектуального развития в процессе овладения предметом. Особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у отдельных обучающихся специфических нарушений, на коррекцию всей личности в целом.

Программа по чтению рассчитана на учеников 1-ых классов и предполагает индивидуальный и дифференцированный подход к каждой группе обучающихся. По возможностям обучения учащиеся делятся на три группы:

Обучающиеся I группы: в ходе обучения эти дети испытывают небольшие трудности. Они в основном понимают фронтальное объяснение учителя, неплохо запоминают изучаемый материал, но без помощи сделать задания не в состоянии. Их отличает меньшая самостоятельность в выполнении всех видов работ, они нуждаются в помощи учителя, как активизирующей, так и организующей. Объяснения своих действий недостаточно точны.

Ко II группе относятся обучающиеся, которые с трудом усваивают программный материал, нуждаясь в разнообразных видах помощи (словеснологической, наглядной и предметно-практической). Для этих учащихся характерно недостаточное осознание вновь сообщаемого материала (правила, теоретические сведения, факты). Им трудно определить главное в изучаемом, понять материал во время фронтальных занятий, они нуждаются в дополнительном объяснении. Их отличает низкая самостоятельность. Темп усвоения материала у этих учащихся значительно ниже. Несмотря на трудности усвоения материала, обучающиеся в основном не теряют приобретенных знаний и умений, могут их применить при выполнении аналогичного задания, однако каждое несколько измененное задание воспринимается ими как новое. Деятельность обучающихся этой группы нужно постоянно организовывать, пока они не поймут основного в изучаемом материале.

К III группе относятся обучающиеся, которые овладевает учебным материалом на самом низком уровне. При этом только фронтального обучения для них явно недостаточно. Они нуждаются в ведении дополнительных приемов обучения, постоянном контроле и подсказках во время выполнения работ. Сделать выводы с некоторой долей самостоятельности, использовать прошлый опыт им недоступно. Требуется четкое неоднократное объяснение учителя при выполнении любого задания. Не видят ошибок в работе, им требуется конкретное указание на них и объяснение к исправлению. Каждое последующее задание воспринимается ими как новое. Знания усваивают чисто механически, быстро забывают. Они усваивает значительно меньший объем знаний и умений, чем предлагается программой.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Чтение» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для первого класса (I')-IV классов, курс русского языка в первом классе рассчитан на 99ч. (33 учебные недели). Добукварный период рассчитан примерно на первую четверть учебного года. На усмотрение педагога, в зависимости от состава класса добукварный период может быть либо продлен, либо сокращен во времени.

Количество часов в неделю, отводимых на изучение русского языка в первом классе, определено недельным учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для первого класса и составляет 3 часа в неделю.

Букварный период может быть продлен на 1 четверть второго класса, в случае трудностей с усвоением материала букваря.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Освоение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП в предметной области «Русский язык. Чтение» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных. Рабочая программа по предмету «Русский язык. Чтение» (обучение грамоте)» обеспечивает достижение планируемых личностных и предметных результатов освоения АООП в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и АООП (вариант 1) к результатам (возможным результатам) освоения АООП.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом. Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки. Определенные рабочей программой для первого класса планируемые личностные результаты учитывают типологические, возрастные особенности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и возможности их личностного развития в процессе целенаправленной образовательной деятельности по изучению предмета.

Планируемые предметные результаты предусматривают овладение обучающимися знаниями и умениями по предмету и представлены дифференцированно по двум уровням: минимальному и достаточному. Минимальный уровень освоения АООП в предметной области «Язык и речевая практика» является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Личностные результаты:

- положительное отношение к школе, к урокам русского языка;
- проявление интерес к языковой и речевой деятельности;
- расширение представлений о многообразии окружающего мира;
- доброжелательное отношение к одноклассникам, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.;
- первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;
- умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;
- совместно с учителем оценивать результаты своих действий и действий одноклассников;
- слушать указания и инструкции учителя, решая познавательную задачу;
- ориентироваться в Букваре (на форзацах, на страницах учебной книги, в условных обозначениях);
- с помощью учителя понимать знаки, символы, схемы, приведённые в Букваре, учебных пособиях, учебных материалах (в том числе в электронном приложении к Букварю);
- под руководством учителя работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема);
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в Букваре и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- слушать собеседника и понимать речь других;

- оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения (нескольких предложений);
- принимать участие в диалоге;
- принимать участие в работе парами и группами;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

Предметные результаты:

- иметь представления о значимости языка и речи в жизни людей;
- различать и узнавать звуки окружающей действительности;
- дифференцировать неречевые и речевые звуки;
- иметь практические умения работать с языковыми единицами (буква, слово, предложение);
- уметь работать с условно-графическим изображением слова, предложения;
- преобразовывать информацию, полученную из рисунка (таблицы), в словесную форму под руководством учителя;
- классифицировать и объединять заданные слова по значению, исключать лишний предмет;
- понимать и показывать пространственное расположение фигур;
- подводить языковой факт под понятие разного уровня обобщения (предмет и слово, обозначающее предмет; слова, обозначающие овощи, фрукты, школьные принадлежности и др.);
- слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;
- пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку;
- понимать различие между звуками и буквами;
- устанавливать местоположение звука в слове (начало и конец слова);
- различать гласные и согласные звуки, правильно их произносить;
- различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги;
- различать слово и предложение, слово и слог;
- определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;
- осознавать слово как единство звучания и значения;
- соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
- определять границы предложения, выбирать знак для конца предложения;
- соотносить схемы предложений и предложения, соответствующие этим схемам;
- составлять предложения из данных слов;
- составлять предложения по схеме;
- читать по слогам слова, предложения и короткие тексты;
- ориентироваться на альбомном и тетрадном листе.

Планируемые предметные результаты на конец добукварного периода Достаточный уровень

- понимать и рассказывать, кто такой ученик, чем он отличается от дошкольника; -знать правила поведения учащихся в школе;
- понимать и выполнять правила посадки за партой;
- называть письменные принадлежности, необходимые для учёбы, с опорой на иллюстрации; знать правила обращения с учебной книгой «Букварь»;
- знать основные цвета, называть их и правильно использовать;
- различать звуки окружающей действительности, называть их, соотносить с предметами;
- исключать лишний предмет по цвету, форме, величине;
- иметь практические представления о таких понятиях как предложение, слово, часть слова (слог), звук;
- делить предложения (из двух-трех слов) на слова, с опорой на схему;
- делить двусложные слова на слоги, с опорой на схему;
- выделять звуки А, У, О, М, С, Н в начале слов, с опорой на иллюстрацию и схему;

- составлять предложения с опорой на иллюстративный материал и вопросы учителя;
- пользоваться карандашом, ручкой;
- рисовать и раскрашивать по трафарету и шаблону различные предметы и геометрические фигуры;
- рисовать несложные орнаменты, рисунки;
- выполнять штриховку;
- рисовать по пунктирным линиям, обводить элементы рисунка;
- рисовать элементы, напоминающие образ букв, а затем элементы букв.

Минимальный уровень

- знать правила поведения учащихся в школе;
- знать правила обращения с учебной книгой «Букварь»;
- знать основные цвета;
- различать звуки окружающей действительности;
- находить лишний предмет по цвету, форме, величине;
- иметь практические представления о таких понятиях как предложение, слово;
- выделять звуки А, У, О в начале слов, с опорой на иллюстрацию и схему;
- составлять предложения с опорой на иллюстративный материал и вопросы учителя;
- пользоваться карандашом, ручкой;
- рисовать и раскрашивать по трафарету и шаблону различные предметы и геометрические фигуры;
- рисовать по пунктирным линиям, обводить элементы рисунка.

Планируемые предметные результаты на конец периода обучения грамоте

Достаточный уровень

различать звуки на слух и в собственном произношении; знать буквы, различать звуки и буквы;

- различать гласные и согласные звуки;
- определять звуки в начале и в конце слова;
- определять количество слогов в слове;
- определять количество слов в предложении;
- читать по слогам слова, предложения и короткие тексты;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту.

Минимальный уровень

- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы;
- знать и различать буквы;
- читать по слогам отдельные слова, соотносить их с предметными картинками;
- слушать небольшую сказку, рассказ и с помощью учителя отвечать на вопросы по содержанию, опираясь на наглядные средства.

Базовые учебные действия

Важную роль в обучении чтению играет целенаправленная работа по развитию у младших школьников учебно-познавательных мотивов. Необходимо формировать личностные, регулятивные познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основу умения учиться.

В сфере **личностных** базовых учебных действий формирование внутренней позиции школьника, адекватной мотивации учебной деятельности, ориентировать учащихся на моральные нормы и их выполнение; умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, и ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях.

В сфере **регулятивных** базовых учебных действий контролировать и оценивать свои действия.

В сфере **познавательных** базовых учебных действий формирование смыслового чтения как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение

основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, официально-делового детского стилей.

В сфере **коммуникативных** базовых учебных действий приобретут начальные умения учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество с учителем и сверстниками.

Основное содержание учебного предмета

Основными критериями отбора материала по русскому языку, рекомендованного для изучения в первом классе в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и АООП (вариант 1) являются его доступность и практическая значимость. Доступность проявляется в существенном ограничении объема и содержания материала, практическая значимость заключается в тесной связи изучения курса с жизненным опытом обучающихся, формированием у них готовности к использованию полученных знаний на практике, при решении соответствующих возрасту жизненных задач из ближайшего социального окружения. Программа обучения носит элементарно-практический характер, при этом ведущим коррекционным принципом, является принцип коммуникативной направленности.

Обучение грамоте осуществляется на основе звукового аналитико-синтетического метода, в который внесен ряд изменений. Наряду с аналитико-синтетическим методом обучения грамоте частично используется слоговой метод обучения. Материалом для обучения грамоте являются звуки и буквы, слоговые структуры, слова, предложения, короткие тексты. Обучение чтению в букварный период условно делится на три этапа. Такое деление в случае отсутствия в школе дополнительного (пропедевтико-диагностического) класса обусловлено тем, что учитель всю первую четверть готовит детей к обучению грамоте (добукварный период). Последующие три четверти отводятся на изучение «Букваря». Таким образом, работа с «Букварем» может начаться в конце первой или начале второй четверти учебного года. Если же в школе функционирует дополнительный класс, в котором учащиеся знакомятся с некоторыми звуками и буквами первого этапа, добукварный период и первый этап прохождения «Букваря» могут быть сокращены по времени. Вместе с тем в программе оговаривается право учителя продлевать букварный период на всю первую четверть второго класса при сложном контингенте учащихся. Определенная свобода в распределении материала по четвертям и годам обучения дает возможность педагогу принимать во внимание особенности каждого ребенка с интеллектуальными нарушениями и двигаться в том темпе изучения звуков и букв, в чтении слоговых структур и слов, который доступен всему классу в целом. В связи с этим при составлении тематического планирования учитель может включать весь речевой материал каждой страницы «Букваря», либо разбить страницу на два или три урока. Порядок изучения звуков, букв и слоговых структур отличается от порядка их изучения с детьми не имеющими интеллектуальных нарушений. Он является наиболее доступным умственно отсталым школьникам, т.к. учитывает особенности их мыслительной деятельности. Усвоение звука предполагает выделение его из речи, правильное и отчетливое произношение, различение в сочетании с другими звуками, дифференциацию смешиваемых звуков. Буква изучается в следующей последовательности: восприятие общей ее формы, изучение состава буквы (элементы и их расположение), сравнение с другими, ранее изученными буквами. Важным моментом является соотнесение звука с образом буквы.

Слияние звуков в слоги и чтение слоговых структур осуществляется постепенно. Сначала читаются слоги-слова (ау, уа), обратные слоги (ам, ум), а затем прямые слоги (ма, му), требующие особого внимания при обучении слитному их чтению, и слоги со стечением согласных.

По мере изучения слоговых структур расширяется круг слов для чтения, постепенно усложняется и их структура (от слов, состоящих из одного слога или двух однотипных

слов, до слов, содержащих три разных по структуре слога). В этот период идет очень важная работа по накоплению, уточнению и активизации словаря первоклассников, закладывается база для развертывания устной речи.

В процессе чтения большое внимание уделяется пониманию смысла речевого материала, с которым работают учащиеся. Этой цели подчиняется не только работа со словом, предложением, текстом, но и со звуком, слогом. Школьники учатся воспринимать букву и слог как часть, кусочек слова и трансформировать их в слово.

Добукварный период

Развитие слухового внимания, фонематического слуха, звукового анализа

Различение звуков окружающей действительности, узнавание их: определение источника звука («Кто позвал?», «По звуку отгадай предмет»), направления звука («Укажи, где пищит мышка»), силы звука («Найди спрятанный предмет, ориентируясь на силу хлопков») и т.д.

Имитация голосов животных (кто как голос подает), узнавание животного по его голосу.

Дифференциация неречевых звуков: сходные звуки игрушек, сходные звуки музыкальных детских инструментов и др.

Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками: у-у-у — воет волк, ш-ш-ш — шипит гусь, р-р-р — рычит собака, с-с-с — свистит свисток и др.

Слово. Практическое знакомство со словом («Назови предметы», «Повтори все слова, которые сказали»). Фиксация слова условно-графическим изображением. «Чтение» зафиксированных слов, соотнесение их с конкретными предметами («Покажи, где слово и где предмет»). Называние окружающих предметов, предметов, изображенных на картинке, «запись» слов условно-графической схемой.

Дифференциация сходных по звучанию слов: Раз-два-три — без ошибок повтори: дом — дым, удочка — уточка, бабушка — бабочка и др.

Выделение слова из ряда предложенных на слух (2—3), фиксация каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов.

Предложение. Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действия: Варя рисует. Юра прыгает. Фиксация предложения условно-графическим изображением. «Чтение» предложения.

Составление предложений (из 2 слов, затем — из 3) по картинке, запись их условно-графической схемой. «Чтение» каждого предложения.

Деление предложений на слова, фиксация их в условно-графической схеме с последующим выделением каждого слова.

Дифференциация сходных по звучанию предложений (На полке мишка. На полу мышка; У Веры шары. У Иры шар; Это гриб. Это грибок) с обязательным выбором соответствующей картинке.

Слог (часть слова). Деление двусложных слов на части (слоги) (И-ра, А-ля, Ва-ся). Фиксация части слова условно-графическим изображением. «Чтение» слов по слогам, соотнесение каждого прочитанного слова с картинкой.

Дифференциация оппозиционных слогов в игре: ма — на, са — за, да — та и т.д.

Звук. Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Дыхательные упражнения в игре: «Покатай ватный шарик по парте», «Посчитай, сколько Егорки стало на горке» (сначала на выдохе — два Егорки, потом — три). Отработка четкого звукопроизношения на материале коротких стихотворений, чистоговорок и т.д.

Дифференциация оппозиционных звуков: [м] — [н], [б] — [п], [д] — [т], [с] — [з], [с] — [ш] и т.д. (с учетом произносительных навыков учащихся).

Развитие умения слышать часто повторяющийся звук в двусилиях, чистоговорках.

Выделение звуков [а], [у], [м], [о], [н], [с] в начале слова при акцентированном произнесении этих звуков учителем. Обозначение звука условным значком. Подбор слов, начинающихся с заданного звука, с опорой на натуральные предметы или картинки.

Развитие зрительных и пространственных восприятий

Различение и называние шести основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный). Классификация предметов по цвету. Выкладывание ряда цветных полосок (2—3) по образцу, по памяти, по словесной инструкции. Различение коротких и длинных полосок. Составление из цветных полосок изображений знакомых предметов (лесенка, стол, стул, флажок и др.) вместе с учителем или по заданному образцу. Выкладывание из цветных полосок буквенных знаков: А, У, М, Х, С, Н, И, П, Т, Ш (без называния букв).

Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, треугольник, круг; их последовательное введение. Составление по образцу комбинаций из разных фигур (2—3) разного цвета. Составление из геометрических фигур изображений знакомых предметов (елочка, тележка, грузовик, дом и т. д.). Практическое усвоение пространственного расположения фигур: вверху — внизу, справа — слева. Разложение предмета, составленного из геометрических фигур, на части: елочка — три треугольника, дом — треугольник и квадрат.

Выработка умения показывать и называть предметы, их изображения последовательно слева направо.

Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей в сопровождении речи.

Складывание и раскладывание матрешки, выкладывание из кубиков (4—6) картинки по образцу, составление картинки из пазлов (2—4).

Исключение лишнего предмета из ряда предложенных (2—3) по заданной характеристике — цвету, форме или величине.

Развитие моторных умений

Упражнения для развития и координации движений кисти руки: сжимание и разжимание пищащих резиновых игрушек, сжимание пальцев в кулачок, разжимание их, приветствие пальчиков друг с другом, изображение из пальчиков животных и других предметов.

Разучивание коротких стихотворных текстов, сопровождение их движениями пальцев. Игра с мозаикой.

Формирование графических умений: развитие умения держать ручку, карандаш. Работа мелом на доске, карандашом и ручкой на листе бумаги, в альбоме. Вычерчивание горизонтальных, вертикальных, наклонных прямых линий; расположение их на листе бумаги. Работа с трафаретом, шаблоном, проведение линий по контуру. Умение менять направление карандаша в зависимости от трафарета, шаблона или контура. Соблюдение пределов контура при штриховке фигуры.

Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами печатных и письменных букв в пределах строки тетради: вертикальная прямая палочка — заборчик, прямая палочка с закруглением внизу — крючок для вешалки, палочка с закруглением вверху и внизу — уточка, овал — слива, полуовал — месяц и др.

Печатание букв А, У, М, О, Н, С (без обязательного их называния) по трафарету, по образцу.

Букварный период (чтение и письмо)

1-й этап

Изучение звуков и букв: Аа, Уу, Мм, Оо, Хх, Сс, Нн, ы, Лл, Вв, Ии. Умение правильно и отчетливо произносить изучаемые звуки, слышать их в словах, выделять первый звук в начале слова (в сильной позиции), подбирать слова, начинающиеся с изучаемого звука, с опорой на картинки или задание учителя («Назовите имена детей, которые начинаются со звука [а]» и др.). Соотнесение звука и буквы.

Практическое различение гласных и согласных звуков по мере изучения звуков и букв. Наблюдение в зеркале за наличием или отсутствием преграды. Обозначение гласных и согласных букв соответствующим цветом.

Образование и чтение слогов, состоящих из одной гласной, в словах (а-у, у-а), закрытых (ам, ум, ах, ох) и открытых двубуквенных (ма, му, ха, хи) слогов. Сравнение закрытых и открытых слогов. Чтение слоговых таблиц. Запоминание слогов.

Дифференциация сходных звуков изолированно и в слогах: [м] — [н], ма — на.

Чтение по слогам слов из двух усвоенных слогов (ма-ма, му-ха, у-ха и др.) с последующим их повторением целым словом. Соотнесение прочитанного слова с предметом или с картинкой.

Составление и чтение слов, состоящих из трехбуквенного закрытого слога: мох, сом, сын и т.д.

Чтение предложений из 1—2 слов и предметной картинки. Чтение предложений из 3 слов, с последующим их устным воспроизведением.

Разучивание чистоговорок, загадок, коротких стихотворений с голоса учителя.

2-й этап

Повторение пройденных звуков и букв. Изучение новых звуков и букв: Шш, Пп, Тт, Кк, Зз, Рр, й, Жж, Бб, Дд, Гг, ь. Правильное и четкое произнесение звуков.

Умение слышать изучаемый звук в слове, характеризовать его: гласный или согласный (с опорой на зеркало), звонкий или глухой (с опорой на дрожание гортани). Выделение начального звука в слове. Соотнесение звука с буквой, определение цвета буквы.

Дифференциация сходных звуков изолированно, в слогах, словах ([с] — [з], [х] — [к], [р] — [л], [п] — [б]); са — за, ша — жа, коза — коса и др.); слогов с мягкими и твердыми согласными (мы — ми, лы — ли, ны — ни, мыл — мил и т.д.); а также с и — й, (мои — мой). Образование и чтение открытых и закрытых двубуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, трех-четырёхбуквенных слогов типа кот, кит, соль и т.д. Чтение слоговых структур по подобию, целостное запоминание слогов.

Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Четкое проговаривание каждого слога в слове. Чтение слов, обозначающих один и много предметов, большой и маленький предмет. Соотнесение слова с иллюстративным материалом. Работа со звуко-буквенной схемой. Обозначение букв красными и синими кружками (квадратиками).

Чтение предложений из 2—4 слов с последующим воспроизведением прочитанного («Какое предложение ты прочитал? Повтори»). Имитация интонации учителя при устном повторении предложения учеником.

Чтение небольших текстов из 2—4 предложений. Ответы на вопросы. Выборочное чтение по заданию учителя («Найди ответ на вопрос или подпись к картинке»). Соотнесение содержания текста с содержанием сюжетной картинки.

Чтение загадок и стихотворений (из 2 строчек). Разучивание их с голоса учителя.

3-й этап

Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: Ее, Яя, Юю, Ёё, Чч, Фф, Цц, Ээ, Щщ, ь. Четкое и правильное артикулирование звуков.

Практическое различение гласных и согласных звуков, правильное обозначение их в схеме.

Дифференциация оппозиционных звуков: звонких и глухих, твердых и мягких согласных, свистящих и шипящих в слогах и словах: [ф] — [в], [с] — [ц], [ч] — [щ]; ма — мя, му — мю, су — цу, ша — ща; цвет — свет, плач — плащ и др.

Образование и чтение без искажения звукового состава усвоенных ранее слоговых структур. Образование и чтение слогов со стечением 2 согласных в начале и в конце слова. Образование и чтение по слогам слов, состоящих из 1—3 слогов.

Чтение предложений из 2—5 слов, их последующее воспроизведение с имитацией интонации учителя или самостоятельно при выполнении задания: «Как сердятся гуси?» И т.д.

Чтение небольших текстов. Ответы на вопросы. Соотнесение слов, предложений, текста с иллюстративным материалом; выбор нужной иллюстрации к тексту из ряда похожих по ситуации. Выборочное чтение слов, предложений по вопросам, картинке, заданию.

Чтение небольших загадок, стихотворений. Разучивание их с голоса учителя.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ ЧТЕНИЕ 1
КЛАСС

№п/п	Название темы урока.	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Примечание
1	Знакомство с классом. Беседа о начале учебного года. Школьные вещи.	1			
2	Семья. Знакомство детей с составом семьи.	1			
3	Игрушки. Понятие «слово».	1			
4	Предложение. Составление и анализ предложений.	1			
5	Утро школьника.	1			
6	Составление и анализ предложений.	1			
7	Сад – сбор урожая. Понятия «слог» и «часть слова».	1			
8	Беседа на тему: «Огород». Работа над словом.	1			
9	Деление слов на слоги.	1			
10	Составление рассказа. Понятие «звук». Выделение звука [а] в начале слова	1			
11	Выделение звука [у] из слова.	1			
12	Выделение звука [м] из слова.	1			
13	Рассказ и работа над сказкой «Колобок».	1			
14	Рассказ и работа над сказкой «Репка».	1			
15	Звук и буква А, а.	1			
16	Звук и буква У, у.	1			
17	Слова ау, уа. Звуко – буквенный анализ слов.	1			
18	Звук и буква М, м.	1			
19	Обратные слоги ам, ум. Звуко – буквенный анализ слов.	1			
20	Составление и чтение прямых открытых слогов ма, му.	1			
21	Звук и буква О, о.	1			
22	Составление и чтение слогов: ом – мо, ам – ма, ум – му, ом – мо. Звуко – буквенный анализ слогов.	1			
23	Составление и чтение слова мама и предложений с этим словом.	1			
24	Звук и буква С, с. Слоги и слова со звуком и буквой С, с.	1			
25	Звук и буква Х, х.	1			
26 27	Повторение пройденных звуков и букв.	1			
28	Звук и буква Ш, ш. Составление и чтение слогов с буквой ш.	1			
29	Дифференциация звуков [с] – [ш].	1			
30	Составление и чтение слогов с буквами с, ш.	1			

31	Звук и буква Л, л. Составление и чтение слогов с буквой л.	1			
32	Чтение односложных слов с изученными буквами.	1			
33	Звук и буква ы. Слоги с буквой ы.	1			
34	Чтение слогов и слов с изученными буквами.	1			
35	Звук и буква Н, н. Составление и чтение слов и предложений с буквой н.	1			
36	Составление и чтение слов и предложений с буквой н.	1			
37	Составление и чтение слов и предложений с изученными буквами. Заглавная буква Н.	1			
38	Звук и буква Р, р. Составление и чтение слогов с буквой р.	1			
39	Дифференциация звуков [л] – [р].	1			
40	Чтение слов и предложений.	1			
41	Звук и буква К, к. Чтение слогов с буквой к.	1			
42	Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1			
43	Звук и буква П, п. Составление и чтение слов с буквой п.	1			
44	Составление и чтение слов и предложений с изученными буквами.	1			
45	Звук и буква Т, т. Составление и чтение слогов с буквой т.	1			
46	Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1			
47	Звук и буква «И, и». Составление и чтение слов с буквой и.	1			
48	Составление и чтение слов и предложений с изученными буквами.	1			
49	Повторение изученных букв. И – как отдельное слово.	1			
50	Звук и буква и как показатель мягкости согласных. Закрепление пройденного материала.	1			
51	Звук и буква З,з.	1			
52	Чтение слогов и слов с буквой З, з в твердом и мягком варианте. Дифференциация букв и звуков [з] - [с].	1			
53	Звук и буква В, в.	1			
54	Чтение слов с буквой В, в в твердом варианте.	1			
55	Чтение слов с буквой В, в в мягком варианте.	1			
56	Звук и буква Ж, ж.	1			
57	Чтение слогов и слов со звуком и буквой Ж, ж.	1			

58	Дифференциация букв и звуков [ш] – [ж]. Чтение слов и предложений с данными буквами.	1			
59	Звук и буква Б, б.	1			
60	Чтение слогов и слов с буквой Б, б.	1			
61	Дифференциация букв и звуков [б] – [п].	1			
62	Звук и буква Г, г.	1			
63	Чтение слогов и слов со звуком и буквой Г, г в твердом и мягком варианте.	1			
64	Дифференциация букв и звуков [г] – [к].	1			
65	Звук и буква Д, д.	1			
66	Чтение слогов и слов со звуком и буквой Д, д.	1			
67	Чтение предложений и текстов с изученными буквами. Дифференциация букв и звуков [д] – [т].	1			
68	Звук и буква Й, й.	1			
69	Чтение слов, предложений и текстов с заданной буквой. Дифференциация букв и звуков [й] – [и].	1			
70	Мягкий знак – ь.	1			
71	Ь – показатель мягкости согласных в конце слова. Разделительный ь.	1			
72	Составление и чтение слов со стечением двух согласных в начале слова.	1			
73	Составление и чтение слов со стечением двух согласных на конце слова.	1			
74	Звук и буква Е, е. Чтение слов и предложений с буквой Е, е.	1			
75	Буква е как показатель мягкости согласных.	1			
76	Звук и буква Ё, ё. Чтение и составление слов со звуком и буквой ё в начале слова.	1			
77	Буква ё как показатель мягкости согласных.	1			
78	Чтение предложений с изученными буквами.	1			
79	Звук и буква Я, я. Чтение слогов.	1			
80	Буква я – показатель мягкости согласных. Чтение слов и предложений.	1			
81	Чтение рассказа с буквой я.	1			
82	Звук и буква Ю, ю. Чтение слогов.	1			
83	Чтение слов и предложений с буквой Ю, ю.	1			
84	Сравнительный звуко – буквенный анализ слогов с твердыми и мягкими согласными.	1			
85	Звук и буква Ц, ц. Чтение слогов.	1			
86	Чтение и разбор слов с буквой Ц, ц.	1			
87	Чтение предложений с буквой Ц, ц.	1			
88	Звук и буква Ч, ч. Чтение слогов и слов.	1			

89	Чтение предложений и рассказов с буквой Ч, ч.	1			
90	Чтение слов и предложений со слогами ча, чу.	1			
91	Звук и буква Щ, щ. Чтение слогов и слов.	1			
92	Слоги ща, шу. Слова и предложения с данными слогами. Дифференциация слогов: ча – ща, чу – шу.	1			
93	Звук и буква Ф, ф. Чтение слогов и слов.	1			
94	Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1			
95	Дифференциация букв и звуков [в] – [ф].	1			
96	Звук и буква Э, э. Чтение слогов и слов с данной буквой.	1			
97	Знакомство с разделительным ъ.	1			
98,99	Закрепление изученного материала.	2			

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана на основании:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1599;
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. № 1026);
- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от. 28.02.2023 г.);
- Федерального закона от 24.09.2022 г. № 371-ФЗ О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее - СП 2.4.3648-20);
- Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее - СанПиН 1.2.3685-21);

Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в качестве задач реализации содержания учебного предмета физическая культура в течение всего срока освоения адаптированной основной образовательной программы определяет следующие:

1. Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни; соблюдение индивидуального режима питания и сна.
2. Воспитание интереса к физической культуре и спорту, формирование потребности в систематических занятиях физической культурой и доступных видах спорта.
3. Формирование и совершенствование основных двигательных качеств: быстроты, силы, ловкости и других.
4. Формирование умения следить за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, адекватно их дозировать.

5. Овладение основами доступных видов спорта (легкой атлетикой, гимнастикой, лыжной подготовкой и другими) в соответствии с возрастными и психофизическими особенностями обучающихся.
6. Коррекция недостатков познавательной сферы и психомоторного развития; развитие и совершенствование волевой сферы.
7. Воспитание нравственных качеств и свойств личности.

Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ПАООП) в качестве цели изучения физической культуры в(I) I–IV классах определяет всестороннее развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения их к физической культуре, коррекцию недостатков психофизического развития, расширение индивидуальных двигательных возможностей, социальную адаптацию. Соответственно, задачами выступают:

1. Коррекция нарушений физического развития;
2. Формирование двигательных умений и навыков;
3. Развитие двигательных способностей в процессе обучения;
4. Укрепление здоровья и закаливание организма, формирование правильной осанки;
5. Раскрытие возможных избирательных способностей и интересов ребенка для освоения доступных видов спортивно-физкультурной деятельности;
6. Формирование и воспитание гигиенических навыков при выполнении физических упражнений;
7. Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
8. Поддержание устойчивой физической работоспособности на достигнутом уровне;
9. Формирование познавательных интересов, сообщение доступных теоретических сведений по физической культуре;
10. Воспитание устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями;
11. Воспитание нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости, смелости), навыков культурного поведения;

Коррекция недостатков психического и физического развития с учетом возрастных особенностей обучающихся, предусматривает:

- обогащение чувственного опыта;
- коррекцию и развитие сенсомоторной сферы;
- формирование навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

Исходя из этого, целью примерной рабочей программы по физической культуре для 1 класса является формирование основ физической культуры личности.

Физическая культура личности как часть общей культуры человека включает мотивационно - ценностные ориентации, культуру образа жизни, психофизическое здоровье (включая оптимальное физическое состояние) и знания. Данная цель конкретизируется в виде последовательного решения следующих задач:

1. Образовательные задачи включают: овладение техникой основных движений, гимнастических, легкоатлетических упражнениях, подвижных, коррекционных игр и формированием основ знаний в области физической культуры.
2. Воспитательные задачи направлены на формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре и воспитание нравственных качеств и свойств личности.
3. Развивающие задачи решаются путем целенаправленного развития спектра физических способностей ребенка.

4. Оздоровительные задачи связаны с развитием возможностей систем организма, а так же профилактикой и коррекцией соматических заболеваний и нарушений здоровья.
5. Коррекционные задачи направлены на коррекцию двигательных нарушений и развитие волевой сферы.

Очевидно, что ни одна из перечисленных задач не может быть решена отдельно от остальных. Решение каждой из задач возможно только в комплексе.

Общая характеристика физической культуры

Приведенные выше задачи определяют место физической культуры не только в учебном плане, но и в организации жизнедеятельности школьников, так как непосредственно связаны с сохранением и укреплением их здоровья и развитием возможностей систем организма ребенка, как наиболее важной составляющей процесса образования учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Спектр столь широко обозначенных задач, несомненно, может быть решен только всей совокупностью урочной и внеурочной деятельности, приобретением опыта социального взаимодействия в процессе проведения массовых спортивных событий, а также участием ребенка в физкультурно-оздоровительных мероприятиях в режиме учебного дня.

Личностные и предметные результаты освоения физической культуры

Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ведущее место отводит личностным результатам, которые включают индивидуально-личностные качества, жизненные и социальные компетенции обучающегося и ценностные установки. Достижение личностных результатов обеспечивается содержанием отдельных учебных предметов и внеурочной деятельности; овладением доступными видами деятельности; опытом социального взаимодействия. В п. 4.2. Стандарта дан перечень личностных результатов:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Что касается предметных результатов, то они связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют их достижения в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности и жизни. Согласно п. 4.3. Стандарта предметные результаты освоения АООП по предмету физическая культура должны отражать:

- 1) овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня утрення зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры);
- 2) первоначальные представления о значении физической культуры для физического развития, повышения работоспособности;
- 3) вовлечение в систематические занятия физической культурой и доступными видами спорта;
- 4) умения оценивать свое физическое состояние, величину физических нагрузок.

Определены уровни предметных результатов, которые являются обязательными для всех учебных предметов: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся, достаточный – нет.

Предметные результаты по Физической культуре:

Минимальный уровень:

- представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- выполнение комплексов утренней гимнастики под руководством учителя;
- знание основных правил поведения на уроках физической культуры и осознанное их применение;
- выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд; представления о двигательных действиях; знание основных строевых команд; подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- ходьба в различном темпе с различными исходными положениями;
- взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований; участие в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя;
- знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Достаточный уровень:

- практическое освоение элементов гимнастики, легкой атлетики, лыжной подготовки, спортивных и подвижных игр и других видов физической культуры;
- самостоятельное выполнение комплексов утренней гимнастики;
- владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);
- выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.;
- подача и выполнение строевых команд, ведение подсчёта при выполнении общеразвивающих упражнений.
- совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;
- оказание посильной помощи и поддержки сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;
- знание спортивных традиций своего народа и других народов;
- знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности и их применение в практической деятельности;
- знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством учителя;

- знание и применение правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни;
- соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Предметные результаты являются тем базисом, на который «наращиваются» личностные результаты и жизненные компетенции. В области физической культуры это триединство технической, физической теоретической подготовленности (сформированность знаний в области физической культуры) обучающихся.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол - во час.	Дата проведения	
			план	факт
1	Организация и правила поведения на уроках физической культуры.	1		
2	Прыжки на месте.	1		
3-4	Прыжки через короткую скакалку.	2		
5- 7	Прыжки в длину с разбега.	3		
8	Бег с изменением темпа шагов по сигналу.	1		
9	Смыкание и размыкание.	1		
10	Бег в медленном темпе.	1		
11,12	Метание малого мяча на дальность.	2		
13,14	Прыжки по разметкам на точность приземления.	2		
15	Бег в среднем темпе.	1		
16	Бег на скорость.	1		
17	Передача мяча в колонне.	1		
18,19	Упражнения с малым мячом.	2		
20,21	Переброска мяча друг другу.	2		
22,23	Ходьба приставными шагами.	2		
24	Перестроение в колонну по два дроблением.	1		
25,26	Ходьба и бег с ускорением.	2		
27,28	Прыжки в высоту с разбега.	2		
29,30	Прыжки в длину с места.	2		
31,32	Смешанные висы. Акробатика.	2		
33,34	Прыжки в высоту.	2		
35,36	Упражнение в ударах мяча о пол с продвижением вперед.	2		
37,38	Упражнение в перелазании, равновесии и прыжках.	2		
39,40	Лазанье по гимнастической скамейке.	2		
41	Повторение пройденного. Акробатика.	1		
42-44	Лазанье по гимнастической скамейке.	3		
45,46	Прыжки в длину с места.	2		
47,48	Кувырок вперед.	2		
49,50	Ходьба приставными шагами.	2		
51-53	Упражнение в лазании по гимнастической стенке	3		
54-56	Прыжки через короткую скакалку.	3		
57,58	Упражнение в подбрасывании и ловле мяча.	2		
59-61	Упражнение в равновесии.	3		

62,63	Прыжки с продвижением вперед.	2		
64,65	Перелезание через препятствия.	2		
66-68	Упражнение в равновесии и прыжках.	3		
69,70	Упражнение в беге с ускорением.	2		
71-73	Упражнение в прыжках в высоту.	3		
74,75	Упражнение в ведении мяча между предметами.	2		
76-78	Метание мяча в цель.	3		
79,80	Упражнение в равновесии.	2		
81-83	Упражнение в метании мяча на дальность.	3		
84,85	Метание набивного мяча.	2		
86-88	Упражнение в прыжках в длину с разбега.	3		
89,90	Упражнение в метании набивного мяча.	2		
91-93	Упражнение в равновесии и заданиях с мячом.	3		
94-96	Упражнение в прыжках в длину с места.	3		
97-99	Игры с мячом.	3		

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предмет «Ручной труд» имеет исключительно важное коррекционно – развивающее значение для развития детей с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Уроки трудового обучения при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребенка с нарушением интеллекта, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» 1 (доп.) «а» класса для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена на основании:

1. закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации и от 19.12.2014 № 1599.
3. АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ школа АОП №6
4. СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
5. Учебного плана ГБОУ школа АОП №6 на 2024 -2025 уч. год.
6. Положения о разработке, утверждении и корректировке рабочих программ по учебным предметам, курсам общего образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы №6

На уроках «Ручной труд» большое внимание уделяется общему и общеречевому развитию учащихся, а также коррекции имеющихся у них нарушений психофизического развития. Важно на уроках у обучающихся формировать эмоционально-положительное отношение к

трудовой деятельности и ее результатам. В процессе трудовой деятельности у учащихся формируются такие личностные качества как привычка к трудовому усилию и способность работать в коллективе, что является важным условием для их дальнейшей социально-трудовой адаптации. Выполнение различных операций ставит учащихся перед необходимостью познания материалов, их свойств, качеств, требует различение предметов, включенных в трудовую деятельность. Это приводит к развитию восприятия, представлений, мыслительных операций и речи. В процессе работы с различными материалами дети познают свойства, возможности преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, семян, пластилина, теста и т.д. Обучение ручному труду на протяжении всего обучения носит коррекционно-развивающую направленность и направлено на формирование умений: ориентироваться в задании; предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения); контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий). Вся работа на уроках труда в начальной школе носит целенаправленный характер способствовать развитию самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий, подготавливать их к профильному труду, который осуществляется на базе школьных мастерских.

Уроки ручного труда тесно связаны с уроками чтения и окружающего мира, рисования, математики. Особое внимание направлено на соблюдение правил безопасности работы и гигиены труда при выполнении работ детьми. Формирование умений учащихся должно включать дозированную (с постепенным уменьшением) помощь в ориентировке и планировании работы. На уроках используются натуральные образцы, которые в зависимости от сложности изделия дополняют макетами и рисунками.

Основная цель изучения учебного предмета «Ручной труд» в дополнительном первом классе - формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать) ребенка и повышение уровня функциональной готовности его к трудовому обучению в последующих классах.

Задачами обучения ручному труду являются:

формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;

расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;

расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;

формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;

формирование интереса к разнообразным видам труда;

развитие познавательных психических процессов;

развитие умственной деятельности;

развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;

развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью;

формирование информационной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности;

Решение поставленных задач позволяет корректировать интеллектуальные и физические недостатки у обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) с учетом их возрастных особенностей путем систематического и целенаправленного совершенствования восприятия, формирования аналитико-синтетической деятельности, улучшения зрительно-двигательной координации, ручной моторики.

Содержание курса «Ручной труд» как учебного предмета на I этапе обучения (1 – 4 классы) представлено в АООП следующими разделами: работа с пластилином/глиной, работа с природными материалами, работа с бумагой, работа с текстильными материалами, работа с древесными материалами, работа с металлом, комбинированные работы. Учебный материал, в предложенных разделах, располагается «от простого к сложному» и, в достаточной степени, представляет основы ручного труда необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

- Проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной трудовой деятельности.
- Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей работы.
- Бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам.
- Развитие образного восприятия и освоение способов творческого самовыражения личности.
- Гармонизация интеллектуального и эмоционального развития.
- Формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы.
- Развитие умений и навыков познания и самопознания через накопление опыта эстетического переживания.
- Умение познавать окружающий мир и свою роль в нем как преобразователя, через учебную трудовую деятельность.

Предметные результаты

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень овладения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Минимальный уровень:

- уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте;
- с помощью учителя анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;
- с помощью учителя называть материалы, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними, используемые для выполнения работ;
- знать название инструментов, соблюдать правила техники безопасной работы с режущими инструментами, с помощью учителя;
- с помощью учителя определять способы соединения деталей;
- использовать в работе доступные материалы (пластилин, природный материал, бумага, картон, проволока, нитки);
- с помощью учителя называть операции (приемы разметки деталей, примы выделения детали из заготовки, примы формообразования, примы соединения деталей, примы отделки изделия), необходимые для обработки материала;
- владеть некоторыми элементарными технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов, предусмотренных программой (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).

Достаточный уровень:

- уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради с помощью учителя;
- называть материалы, используемые для выполнения работы;
- знать название инструментов, соблюдать правила техники безопасной работы с режущими инструментами;
- знать примы работы при работе с пластилином, с бумагой, с нитками, с металлом;
- использовать в работе доступные материалы (пластилин, природный материал, бумага, картон, проволока, нитки);
- выполнять анализ объекта, подлежащего изготовлению;

- составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы с помощью учителя и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

1.3. Система оценки достижений планируемых результатов

В I классе в течение учебного года отметки обучающимся не выставляются. Результат продвижения обучающихся в развитии определяется на основе анализа (1 раз в четверть) их продуктивной деятельности (поделок, рисунков, уровня развития речи). Систематический и регулярный опрос обучающихся является обязательным видом работы на занятиях. Необходимо приучить учеников давать развернутые объяснения, что содействует развитию речи и мышления, приучают к сознательному выполнению задания, к самоконтролю. При необходимости выполнении письменных заданий, обучающиеся работают в рабочих тетрадях, возможны выполнения заданий по карточкам. Качество работы зависит от умения детьми работать в тетради, ориентироваться на листе, от развития мелкой моторики.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ РУЧНОЙ ТРУД 1 КЛАСС

№ п/п	Темаурока	Кол-вочас.	Дата проведения	
			план	факт
1	Выявление знаний и умений учащихся.	1		
2 3	Работа с пластилином. Изготовление забора, домика, елки.	2		
4	Лепка бус, ягод, мяча, куклы-неваляшки.	1		
5	Лепка овощей, фруктов.	1		
6	Лепка предметов овальной формы (слива, огурец).	1		
7	Работа с природным материалом.	1		
8	Наклеивание на бумагу засушенных листьев.	1		
9	Наклеивание засушенных цветов.	1		
10 11	Составление сюжетной картины из засушенных листьев.	2		
12	Упражнение в сгибании и разрывании бумаги по прямым линиям.	1		
13	Изготовление наборной линейки.	1		
14 15	Изготовление игрушек.	2		
16	Обертывание учебников.	1		
17 18	Изготовление по образцу кошелька-стаканчика.	2		
19	Упражнение в резании ножницами полосы на квадраты, прямоугольники, треугольники.	1		
20	Округление углов прямоугольной формы.	1		
21 22	Работа с пластилином. Лепка моркови, груши.	2		
24 23	Лепка игрушек-снеговиков, пирамидка.	2		
25	Лепка грибов.	1		
26	Работа с природным материалом. Изготовление ежа.	1		

27	Изготовление цветка.	1		
28	Изготовление бабочки.	1		
29	Изготовление рыбки.	1		
30	Изготовление елочных гирлянд (цепочка).	2		
31				
32	Изготовление гирлянды “змейка “.	1		
33	Изготовление аппликации для флажков.	1		
34	Изготовление мышки.	1		
35	Изготовление утенка.	1		
36	Изготовление гриба.	1		
37	Вырезание из листьев бумаги овощей и фруктов.	1		
38	Изготовление флажка.	1		
39	Лепка рельефов букв и цифр.	1		
40	Лепка стилизованной фигуры человека.	2		
41				
42	Изготовление птички из шишек ели, пластилина и веточек.	1		
43	Изготовление кораблика из грецкого ореха.	1		
44	Изготовление по образцу совы.	1		
45	Изготовление поросенка из нераскрывшейся шишки.	1		
46	Изготовление пингвина из шишки ели, крылаток клена и пластилина.	2		
47				
48	Работа с бумагой (аппликация).	2		
49	Составление по образцу из геометрических фигур.			
50	Орнамент в полосе из геометрических фигур.	1		
51	Орнамент в квадрате.	1		
52	Композиция: пирамидки, деревья, овощи.	1		
53	Работа с нитками. Упражнение в разрывании и резании ниток.	1		
54	Витье шнурка из цветных ниток.	1		
55	Изготовление цветка.	1		
56	Изготовление кисточки к шапочке.	1		
57	Изготовление макетов по сказке: «Репка».	2		
58				
59	Изготовление деталей для макета: «Колобок».	1		
60	Изготовление деталей для макета: «Снегурочка в лесу».	1		
61	Изготовление по образцу растительного орнамента в полосе.	2		
62				
63	Геометрические фигуры. Закрашивание контура.	2		
64				
65	Работа с контурами овощей, фруктов.	2		
66				

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная образовательная программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и примерной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования государственного

бюджетного общеобразовательного учреждения Белорецкая коррекционная школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Преподавание предмета ритмики в 1-4 классах ведётся по программе специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида 1-4 классы. Автор: Воронкова И., М., «Владос», 2011 г. Рекомендована Министерством образования РФ.

Данная рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. N 373) с изменениями и дополнениями от: 26.11.2010 г., 22.09 2011 г., 18.12.2014 г.);
3. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»);
4. Концепцией Специального Федерального государственного образовательного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья- М.: Просвещение, 2014г.
5. Приказа Министерства образования РФ об утверждении учебного плана для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида №29/2065-п. от 10.04.2002г.
6. Программы для 1-4 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида, под редакцией доктора педагогических наук Воронковой И. Сб.1. –М.: Гуманист. Изд. Центр ВЛАДОС, 2011г.

Преподавание ритмики в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития детей с ОВЗ средствами музыкально-ритмической деятельности.

Цели и задачи курса ритмики.

Цель – формирование разносторонне физически и творчески развитой личности, готовой к активной реализации своих способностей. Развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности.

Рабочая программа по ритмике направлена на реализацию следующих задач:

- развитие умения слушать музыку;
- выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением и пением;
- развитие координации движений, чувства ритма, темпа, коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки;
- привитие навыков участия в коллективной творческой деятельности;

- овладение музыкально-ритмической деятельностью в разных ее видах (ритмическая шагистика, ритмическая гимнастика, танец, пластика);
- усвоение основ специальных знаний из области сценического движения (пластический тренинг, музыкально-ритмические рисунки, импровизации);
- овладение различными формами движения: выполнение с музыкальным сопровождением ходьбы, бега, гимнастических и танцевальных упражнений;
- формирование и совершенствование двигательных навыков, обеспечивающих развитие мышечного чувства, пространственных ориентировок и координации, четкости и точности движений;
- развитие мышления, творческого воображения и памяти;
- эстетическое, эмоциональное, физическое развитие школьника.

Обучение в ГБОУ Белоречья коррекционная школа имеет коррекционно-развивающий характер и направлено на преодоление отклонений в физическом развитии, познавательной деятельности, на восстановление, формирование и развитие двигательных функций воспитанников. Организация учебного процесса предполагает применение специальных методов и приемов обучения и воспитания. Специальные коррекционные задачи в значительной степени определяют содержание обучения.

Учитывая психофизические особенности и особенности познавательной сферы учащихся, дополнительно поставлены следующие коррекционные задачи:

- коррекция имеющихся отклонений в физическом развитии: нормализация мышечного тонуса, снятие неестественного напряжения мышц, формирование правильной осанки, формирование и развитие мышечной памяти;
- развитие умения согласовывать движения частей тела во времени и пространстве;
- развитие мелкой моторики;
- развитие подвижности суставов и силы мышц всего тела;
- развитие внимания;
- формирование положительной мотивации.

Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствуют общему развитию младших школьников, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА «РИТМИКА»

"Коррекционная ритмика" - это специальное комплексное занятие, на котором средствами музыки и специальных физических и психокоррекционных упражнений происходит коррекция и развитие ВПФ, улучшаются качественные характеристики движений, развиваются важные для школьной готовности такие личностные качества, как саморегуляция и произвольность движений и поведения. Занятия по "Коррекционной ритмике" построены на сочетании музыки, движения, речи.

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах. В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданными направлениями, перестроения с образованием кругов, квадратов, «звездочек», «каруселей», движения к определенной цели и между предметами) осуществляется развитие представления учащихся о пространстве и умения ориентироваться в нем.

Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами и т. д. — развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами применяются для развития у детей подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук. Этот вид деятельности важен в связи с тем, что у детей с ОВЗ часто наблюдается нарушение двигательных функций и мышечной силы пальцев рук. Скованность или вялость, отсутствие дифференцировки и точности движений мешают овладению навыками письма и трудовыми приемами. В то же время этот вид деятельности вызывает живой эмоциональный интерес у детей, расширяет их знания, развивает слуховое восприятие.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа. В свою очередь, эмоциональная насыщенность музыки позволяет разнообразить приемы движений и характер упражнений.

Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз.

Задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии, развивают у ребенка активность и воображение, координацию и выразительность движений. Упражнения на духовой гармонике, исполнение под музыку стихов, подпевок, инсценирование песен, музыкальных сказок способствуют развитию дыхательного аппарата и речевой моторики.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

Программа по ритмике состоит из пяти разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве»; «Ритмико-гимнастические упражнения»; «Упражнения с детскими музыкальными инструментами»; «Игры под музыку»; «Танцевальные упражнения».

В каждом разделе в систематизированном виде изложены упражнения и определен их объем, а также указаны знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся, занимаясь конкретным видом музыкально-ритмической деятельности. На каждом уроке осуществляется работа по всем пяти разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Содержание первого раздела составляют упражнения, помогающие детям ориентироваться в пространстве.

Основное содержание второго раздела составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков.

В раздел ритмико-гимнастических упражнений входят задания на выработку координационных движений.

Основная цель данных упражнений — научить детей с ОВЗ согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами рекомендуется начинать с подготовительных упражнений: сгибание и разгибание пальцев в кулаках, сцепление с напряжением и без напряжения, сопоставление пальцев.

В программу включена игра на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Принцип игры на этих инструментах примерно одинаков и требует большой свободы, точности и беглости пальцев по сравнению с ксилофоном, металлофоном и цитрой.

Задания на координацию движений рук лучше проводить после выполнения ритмико-гимнастических упражнений, сидя на стульчиках, чтобы дать возможность учащимся отдохнуть от активной физической нагрузки.

Во время проведения игр под музыку перед учителем стоит задача научить учащихся создавать музыкально-двигательный образ. Причем учитель должен сказать название, которое определяло бы характер движения, например: «зайчик» (подпрыгивание), «лошадка» (прямой галоп), «кошечка» (мягкий шаг), «мячик» (подпрыгивание и бег) и т. п. Объясняя задание, учитель не должен подсказывать детям вид движения (надо говорить: будете двигаться, а не бегать, прыгать, шагать).

Обучению детей с ОВЗ танцам и пляскам предшествует работа по привитию навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности движения. Например, освоение хорового шага связано со спокойной русской мелодией, а топающего — с озорной плясовой. Почувствовать образ помогают упражнения с предметами. Ходьба с флажками в руке заставляет ходить бодрее, шире. Яркий платочек помогает танцевать весело и свободно, плавно и легко. Задания этого раздела должны носить не только развивающий, но и познавательный характер. Разучивая танцы и пляски, учащиеся знакомятся с их названиями (полька, гопак, хоровод, кадрили, вальс), а также с основными движениями этих танцев (притопы, галоп, шаг польки, переменчивый шаг, присядка и др.). Исполнение танцев разных народов приобщает детей к народной культуре, умению находить в движениях характерные особенности танцев разных национальностей.

3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИТМИКА»

Ритмика является частью, формируемой участниками образовательных отношений, коррекционно – развивающей области. В соответствии с Федеральным базисным учебным планом (ФБГУП) на учебный предмет «Ритмика» отводится 32 часа в год (один час в неделю). Общий объем учебного времени предмета «Ритмика» в 1 классе составляет 32 часа, во 2 классе 34 часа, в 3 классе 34 часа

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИТМИКА»

Личностные результаты освоения предмета «Ритмика»

В процессе освоения курса ритмики у учащихся формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к двигательной деятельности.

Активное освоение данной деятельности позволяет совершенствовать физические качества, осваивать физические и двигательные действия, успешно развивать психические процессы и нравственные качества, формировать сознание и мышление, творческий подход и элементарную самостоятельность.

Предметные результаты освоения предмета «Ритмика»

1* класс

Обучающиеся должны уметь:

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;

-ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;

-ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;

-ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;

-соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РИТМИКЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол - во час.	Дата проведения	
			план	факт
1	Вводное занятие.	1		
2	Упражнения на ориентировку в пространстве. Русская народная мелодия «Ой, на горе-то».	1		
3	Общеразвивающие упражнения. Игра «Ловишка».	1		
4	Упражнения на координацию движений. Игра с погремушками.	1		
5	Упражнения на расслабление мышц. Игра «Кот и мыши».	1		
6	Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Игра «Займи домик».	1		
7	Игры под музыку. Игра «Кто скорей возьмет игрушку».	1		
8	Танцевальные упражнения. Игра «Найди себе пару».	1		
9	Танцы-игры (пляски). Игра «Ловкие джигиты».	1		
10	Упражнения на ориентировку в пространстве. Игра «Зайцы и лиса».	1		
11	Общеразвивающие упражнения. «Стукалка».	1		
12	Упражнения на координацию движений. Игра «Лошадки».	1		
13	Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Игра «Лошадки».	1		

14	Игры под музыку.	1		
15	Танцевальные упражнения. Игра «Медвежата».	1		
16	Танцы-игры (пляски). Игра «Карусель».	1		
17	Упражнения на ориентировку в пространстве. Игры с пением: «У медведя во бору».	1		
18	Упражнения на выработку осанки.	1		
19	Упражнения на координацию движений. Игры с пением: «Сова».	1		
20	Упражнения на расслабление мышц. Игры с пением: «Сова».	1		
21	Общеразвивающие упражнения. Игры с пением: «День - ночь».	1		
22	Упражнения на расслабление мышц. «Маятник».	1		
23	Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Игра «Ворон».	1		
24	Танцевальные упражнения.	1		
25	Танцы-игры (пляски). Элементы русской пляски.	1		
26	Упражнения на ориентировку в пространстве. Музыкальные игры с мячом «Пингины».	1		
27	Упражнения на выработку правильной осанки.	1		
28	Упражнения на координацию движений. Музыкальные игры с обручем «Раки».	1		
29	Упражнения на расслабление мышц. Танец «Гопак».	1		
30	Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Музыкальные игры с обручем «Кто быстрее найдет свой дом».	1		
31	Игры под музыку.	1		
32	Танцевальные упражнения. Музыкальные игры со скакалкой «Кто быстрее».	1		
33	Танцы-игры (пляски). «Пляска с притопами».	1		

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение в обучение учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебного предмета «Речевая практика» обусловлено несовершенством речевой практики данной группы детей, что задерживает развитие их речи как средства общения, затрудняет включение детей в разнообразные формы коммуникации, обучение в школе.

Основной формой организации деятельности детей на уроках «Речевая практика» является речевая ситуация (тематическая ролевая игра), позволяющая воспроизвести, сформировать базовые умения, навыки общения. Речевые навыки, сформированные в речевых ситуациях, переносятся в спонтанное общение. Занятия по этому учебному предмету имеют интегративный характер. Их целью является направленное исправление дефектов общего и речевого развития детей, их познавательной деятельности. У учащихся формируются элементарные представления и понятия, необходимые при обучении другим учебным предметам, расширяется и обогащается представление о непосредственно окружающем мире, они получают некоторые представления о мире, который находится вне поля их чувствительного опыта. Данная программа составлена с учетом выявленного уровня речевого развития учащихся: объема словарного запаса по лексическим темам, умений использовать в речи основные грамматические категории, способности вести диалог, построению связного высказывания.

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» 1 (доп.) «а» класса для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена на основании:

1. закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации и от 19.12.2014 № 1599.
3. АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ школа АОП №6
4. СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
5. Учебного плана ГБОУ школа АОП № 6 на 2024 -2025 уч. год.
6. Положения о разработке, утверждении и корректировке рабочих программ по учебным предметам, курсам общего образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы №6

Основной целью обучения речевой практике у обучающихся этой категории- является формирование и развитие коммуникативных и речевых умений в различных социальных ситуациях, их подготовка к жизни в современном обществе.

Задачами обучения речевой практике являются:

- совершенствование речевого опыта;
- коррекция и обогащение языковой базы устных высказываний;
- формирование выразительной стороны речи;
- формирование и развитие устной коммуникации;
- обучение построению устных связных высказываний;
- воспитание культуры речевого общения.

Решение поставленных задач позволяет совершенствовать у обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) навыки устной коммуникации, произносительной стороны речи, расширяет представления об окружающей действительности, обогащает их словарный запас, формирует начальные представления о культуре общения.

Содержание курса «Речевая практика» как учебного предмета на I этапе обучения (1 – 4 классы) представлено в АООП следующими разделами: аудирование и понимание речи, общение и его значение в жизни, дикция и выразительность речи, организация речевого общения. Учебный материал в предложенных разделах, имеет концентрическую структуру и, в достаточной степени, представляет основы речевой практики необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
- Развитие навыков культуры общения.

Предметные результаты

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень овладения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Минимальный уровень:

- называть предметы из ближайшего окружения и узнавать их среди других предметов и на картинках;
- рассказать наизусть 1—2 четверостишия с помощью учителя;
- отвечать на вопрос простой фразой с помощью учителя;
- составлять предложение по несложной ситуативной картинке с помощью учителя;
- сообщать своё имя и фамилию;
- слушать небольшую сказку или рассказ, соотносить картинки с их содержанием;
- правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании.

Достаточный уровень:

- называть предметы из ближайшего окружения и узнавать их среди других предметов и на картинках;
- внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые» слова;
- соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;

- активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;
- слушать небольшую сказку или рассказ, отвечать на вопросы, опираясь на наглядные средства;
- отвечать на вопрос простой фразой;
- связно высказываться по несложной сюжетной картинке (составлять 2-3 простых нераспространенных предложения);
- рассказать наизусть 2 - 3 коротких стихотворения или четверостишья;
- сообщать свое имя, фамилию, имена родственников, имена и отчества учителей и воспитателя;
- рассказывать, как можно дойти или доехать до школы.

Формирование базовых учебных действий

Базовые учебные действия, формируемые у обучающихся дополнительного 1 класса на уроках речевой практике, обеспечивают успешное начало школьного обучения и положительное отношение к учебе в целом:

Личностные:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»;
- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения;
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей.

Коммуникативные:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель - класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

Регулятивные:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса;

- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.

Познавательные:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

1.3. Система оценки достижений планируемых результатов

В I классе в течение учебного года отметки обучающимся не выставляются. Результат продвижения обучающихся в развитии определяется на основе анализа (1 раз в четверть) их продуктивной деятельности (поделок, рисунков, уровня развития речи).

Систематический и регулярный опрос обучающихся является обязательным видом работы на занятиях. Необходимо приучить учеников давать развернутые объяснения, что содействует развитию речи и мышления, приучают к сознательному выполнению задания, к самоконтролю. При необходимости выполнении письменных заданий, обучающиеся работают в рабочих тетрадях, возможны выполнения заданий по карточкам. Качество работы зависит от умения детьми работать в тетради, ориентироваться на листе, от развития мелкой моторики.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА 1 КЛАСС

№п/п	Название темы урока.	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Здравствуй, школа! Наши имена.	1		
2	Школьные принадлежности. Соотнесение речи и изображения.	1		
3	Покупка школьных принадлежностей	1		
4	Игрушки. Соотнесение речи и изображения	1		
5	Составление предложений об игрушках по образцу.	1		
6	Стихотворение А. Барто «Я люблю свою лошадку».	1		
7	Знакомство игрушек.	1		
8	Магазин игрушек.	1		

9	Моя любимая игрушка.	1		
10	Слушание сказки “Теремок”.	1		
11	Рассказывание сказки “Теремок” учителем с учащимися.	1		
12	Ролевая игра по сюжету сказки “Теремок”.	1		
13	Рассказывание сказки “Теремок” с опорой на предметные картинки.	1		
14	Просмотр мультфильма “Теремок”. Инсценировка сказки.	1		
15	Слушание сказки “Кот, петух и лиса”.	1		
16	Рассказывание сказки “Кот, петух и лиса”.	1		
17	Просмотр мультфильма “Кот, петух и лиса”.	1		
18	Коллективное рассказывание сказки.	1		
19	Рассказывание сказки с опорой на предметные картинки.	1		
20	Инсценировка сказки “Кот, петух и лиса”.	1		
21	Самая интересная сказка. Составление предложений по образцу.	1		
22	Праздник. Правила поведения в гостях.	1		
23	К нам пришли гости. Знакомство, представление, приветствие.	1		
24	Этикетные правила приветствия.	1		
25	Поздравление, пожелание.	1		
26	Благодарность.			
27	Поздравительные открытки, подарки.	1		
28	Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.	1		
29	Одобрение. Compliment.	1		
30	Поздравление с Новым годом. Составление предложений по образцу.	1		
31	Моя семья. Именные, бытовые, ласковые обращения.	1		
32	Обращение с просьбой к близким людям	1		
33	Конструирование реплик членов семьи.	1		
34	Составление предложений с опорой на картинки	1		
35	Мои друзья, одноклассники. Обращение к ровесникам.	1		
36	Мои друзья во дворе.	1		
37	Составление рассказа “На горке” по картинкам.	1		
38	Части тела человека: голова, шея, туловище, руки, ноги.	1		
39	Основные правила личной гигиены.	1		
40	Голова, лицо: глаза, нос, рот, уши. Предметы личной гигиены.	1		
41	Слушание стихотворения К. Чуковского “Мойдодыр”.	1		
42	Слушание стихотворения К. Чуковского “Мойдодыр”.	1		
43	Заучивание фрагмента стихотворения К. Чуковского “Мойдодыр”.	1		
44	Просмотр мультфильма “Мойдодыр”. Составление предложений по образцу.	1		
45	Слушание стихотворения А. Барто «Помощница». Ответы на вопросы.	1		
46	Что я умею делать дома. Составление предложений, высказываний – просьб, ответов.	1		
47	Что нам нужно для уборки.	1		

48	Составление рассказа «Как проходит мой день после возвращения из школы».	1		
49	Домашние животные. Соотнесение речи и изображения.	1		
50	Домашние питомцы. Составление предложений по картинкам.	1		
51	Обращение с просьбой. Моделирование диалогов по образцу.	1		
52	Отношение к домашним животным. Составление предложения по образцу.	1		
53	Прогулка в парке. Обращение, просьба, правила поведения.	1		
54	Прогулка в парке. Моделирование диалогов.	1		
55	Составление рассказа по картинкам «На прогулке в парке».	1		
56 57	Улица, дорога. Правила поведения, моделирование ситуаций.	2		
58	Собираемся на пикник. Правила поведения на природе.	1		
59	Составление диалога «На пикнике».	1		
60	Вот и лето! Собираемся на море. Правила поведения.	1		
61	Правила поведения на пляже.	1		
62 63	Составление рассказа «День школьника на каникулах».	2		
64 66	Моделирование ситуаций общения.	3		

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Мир природы и человека» для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы начального общего образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями разработана на основе АООП ООО для обучающихся с интеллектуальными нарушениями (вариант 1).

Цель обучения – ознакомление обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с первоначальными представлениями о живой и неживой природе; понимание простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека.

Задачи обучения:

- ознакомление с объектами изучения через практическое взаимодействие с предметами познания, по возможности, в натуральном виде и естественных условиях;
- накопление первоначальных представлений об объектах и явлениях окружающего мира через взаимодействие с различными носителями информации;
- первоначальное накопление опыта взаимодействия с предметами познания в игровой, коммуникативной и учебной деятельности.

Организация работы по программе

Основной формой организации процесса обучения являются: урок, предметный урок, урок - экскурсия, урок - наблюдения, практические работы. Уроки проводятся в первую половину дня, 2 раза в неделю. На урок отводится 35 минут. Оставшееся до звонка время отводятся на подвижные, дидактические игры по предмету. Курс рассчитан на 66 часов. Количество часов, указанных в программе, постоянное.

Специальные методы и приемы работы

При организации занятий с обучающимися ведущей формой проведения занятий является фронтальное занятие, большое внимание уделяется индивидуальной и групповой работе. Занятия проводятся с учётом возрастных особенностей, имеющихся навыков познавательной деятельности и степени готовности к работе в коллективе.

На уроках следует использовать разнообразные наглядные средства обучения: натуральные объекты, муляжи, макеты, гербарии, коллекции, различные мультимедийные материалы. Повышение эффективности усвоения учебного содержания требует организации большого количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр и составления на их основе описаний объектов природы или природных явлений, а также разнообразной природоохранной деятельности обучающихся под руководством учителя.

На уроке осуществляется рациональная смена видов деятельности, способствующая разрядке и снижению утомления.

В каждый урок включаются специальные коррекционные упражнения по отработке той или иной функции психических процессов.

Большое внимание уделяется созданию на уроках ситуаций успеха, способствующих повышению самооценки школьника, посредством одобрения продуктивной работы, указания на хорошо выполненную часть задания.

Структурное содержание предмета

Первый год обучения должен заложить основу для формирования у обучающихся базовых представлений о природе. Содержание дисциплины предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека.

Структура курса представлена следующими разделами: «Сезонные изменения», «Неживая природа», «Живая природа» (в том числе «Человек» и «Безопасное поведение»).

Раздел «Безопасное поведение» отдельным блоком не выделяется, отдельные темы по этому разделу расположены в разделах «Сезонные изменения», «Неживая природа», «Живая природа».

Формы организации учебного процесса: фронтальная работа, работа в группах и парах, индивидуальная работа.

Виды контроля: текущий, тематический, итоговый.

Формы контроля:

а) устный: фронтальный опрос, индивидуальный опрос;

б) письменный: проверочная работа, самостоятельная работа, тестирование.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ МИР
ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА 1 КЛАСС**

№п/п	Название темы урока.	Кол-во часов	Дата По плану	Дата По факту	Примечание
	«Неживая природа»				
1	Введение. Экскурсия на пришкольном участке.	1			
2	Объекты живой и неживой природы.	1			
3	Земля и солнце.	1			
4	Значение солнца.	1			
5	Солнце и жизнь растений.	1			
6	День и ночь. Смена дня и ночи. Занятия людей днём и ночью.	1			
7	Небо днём и ночью. Закрепление материала.	1			
8	Сутки. Восход, закат. Формирование понятия «сутки».	1			
9	Занятия людей в течение суток. Режим дня.	1			
10	Обобщение полученных знаний	1			
	«Сезонные изменения (времена года)»				
11	Осень.	1			
12	Признаки осени. Растения осенью. Перелётные птицы.	1			
13	Признаки осени. Деятельность солнца.	1			
14	Занятия и одежда детей осенью. Сезонная одежда.	1			
15	Обобщение знаний по теме «Осень». Наблюдения за погодой.	1			
	«Человек»				
16	Человек.	1			
17	Части тела человека.	1			
18	Гигиенические навыки.	1			
19	Лицо человека.	1			
20 21	Глаза. Забота о зрении.	2			
22	Уши. Правила, которые помогают сохранить слух и органы слуха.	1			
23 24	Нос. Значение этого органа. Профилактика простудных заболеваний.	2			
25 26	Рот. Правила поведения во время еды.	2			
27	Кожа. Уход за кожей.	1			
28	Осанка. Скелет и мышцы человека.	1			
29	Обобщение и закрепление знаний по теме.	1			
	«Животные»				
30	Животные.	1			
31	Строение и сходство животных.	1			
32	Различие животных.	2			

33					
34	Детёныши животных.	1			
35	Домашние животные.	1			
36	Дикие животные.	1			
37	Приспособление животных к временам года.	1			
38	Животные (обобщающий урок).	1			
	«Сезонные изменения (времена года)»				
39	Зима.	1			
40	Признаки зимы. Звери и растения зимой.	1			
41	Признаки зимы. Деятельность солнца.	1			
42	Зимняя одежда и занятия детей зимой.	1			
43	Обобщение знаний по теме «Зима». Наблюдения за погодой.	1			
	«Растения»				
44	Растения. Экскурсия в парке.	1			
45	Строение и сходство растений.	1			
46	Различие растений. Отличительные признаки растений.	1			
47	Разнообразии цветов.	1			
48	Семена. Знакомство с разными видами семян.	1			
49	Плоды растений. Овощи и фрукты. Использование человеком плодов растений.	1			
50	Приспособление растений к сезонным изменениям в природе.	1			
51	Приспособление растений к разным условиям жизни.	1			
52	Растения (обобщающий урок).	1			
	«Весна»				
55	Весна.	1			
56	Признаки весны. Звери и растения весной.	1			
57	Признаки весны. Деятельность солнца. Жизнь растений, птиц, зверей.	1			
58	Сезонная одежда, игры и занятия детей весной.	1			
59	Обобщение знаний по теме «Весна». Наблюдения за погодой.	1			
	«Лето»				
60	Лето.	1			
61	Признаки лета. Изучение признаков лета.	1			
62	Признаки лета. Деятельность солнца. Растения, птицы, насекомые, звери летом.	1			
63	Летняя одежда, занятия и игры детей.	2			
64					
65	Обобщение знаний по теме «Лето».	2			
66	Наблюдения за погодой.				

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы начального общего образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями разработана на основе АООП ООО для обучающихся с интеллектуальными нарушениями (вариант 1).

Цель: формирование основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся.

Задачи обучения:

- формирование навыков и приемов работы в разных видах изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация);
- формирование у обучающихся зрительно-графических умений и навыков, изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе и работе в нетрадиционных техниках;
- обучение нахождению в изображаемом существенных признаков, установлению сходства и различия, ориентировке на плоскости листа бумаги (слева, справа, верх, низ, середина; последовательности выполнения рисунка);
- корригирование недостатков познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- развитие мелкой моторики рук, правильное удержание карандаша и кисточки, формирование навыков произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедления и ускорения), прекращения движения в нужной точке; сохранение направления движения;
- развитие речи обучающихся и обогащение словарного запаса за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества. изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.);
- обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;
- воспитание интереса к изобразительной деятельности, эстетических чувств и понимание красоты окружающего мира;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

Организация работы по программе

Изобразительное искусство в 1 классе рассчитано на 33 ч. Количество часов, указанных в программе, постоянное. Основной формой организации процесса изобразительного искусства является урок. Уроки проводятся в первую половину дня, 1 раз в неделю. На урок отводится 35 минут. Оставшееся до звонка время отводится на дидактические игры по предмету.

Специальные методы и приемы работы

Особенностью предмета является целенаправленное внимание к развитию зрительного восприятия, расширению чувственного опыта и практической деятельности школьников.

В 1 классе занятия носят в основном ознакомительный характер. Преимущественно структура каждого урока включает 2 этапа:

1. Формирование предметных представлений.
2. Формирование навыков самостоятельной изобразительной деятельности.

На уроках широко используются следующие приемы работ: выполнение заданий по образцу, по трафарету, шаблону, упражнения на развитие мелкой моторики, развитие графического навыка.

В 1 классе учащимся предлагается такой вид деятельности как тематическое рисование, включающее раскрытие заданной темы.

Особое внимание уделяется наглядности, имеющей познавательный характер, направленной на уточнение, конкретизацию и систематизацию представлений. На уроках используются преимущественно натуральные пособия, графическое их изображение, а также учитываются требования, предъявляемые к иллюстративному материалу.

Структурное содержание предмета

Содержание программы в 1 классе представлено в четырех разделах, отражающих направления освоения курса: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Обучение композиционной деятельности

Понятие «композиции» (без использования термина). Представления о форме изобразительной плоскости. Разные по форме листы бумаги: формы прямоугольника, квадрата, овала. Расположение листа бумаги вертикально и горизонтально относительно рабочего стола, парты.

Ориентировка на плоскости листа бумаги. Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально). Выбор варианта расположения прямоугольного листа в зависимости от формы планируемого изображения.

Установление отношений между изобразительной плоскостью и самим изображением. Расположение изображения посередине, слева, справа, внизу, вверху листа. Применение выразительных средств композиции: передача величинного контраста между несколькими объектами в изображении (большой/маленький, высокий/низкий, толстый/тонкий).

Оценка результата расположения изображения: красиво/некрасиво, правильно/неправильно.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании (узор в полосе).

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Понятия: «предмет», «форма», «изображение», «силуэт», «часть», «части тела», «узор», «части узора».

Разнообразие форм предметного мира. Выделение из предметной окружающей действительности объектов разной формы. Сходство и различие форм. Геометрические фигуры (круг, прямоугольник, квадрат, овал). Знание о простых формах путём сравнения: овал, прямоугольник – это формы, похожие на круг и квадрат. Узнавание, выделение признаков простой формы при рассматривании предметов простой и сложной формы.

Передача разнообразных форм предметов на плоскости и в пространстве. Изображение предметов простой и сложной формы.

Соотнесение объемной формы с плоскостной формой геометрической фигуры. Конструирование сложных форм из простых (по образцу и собственным представлениям).

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т. п.

Узор в полосе: геометрический, растительный. Принципы построения узора в полосе (повторение одного элемента на всем протяжении полосы; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов посередине, по краям, слева/справа, друг под другом по вертикали).

Рисование простых форм (круг, квадрат, прямоугольник) от большого к маленькому и наоборот.

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи

Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь» и т. д.

Цвета: красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый, фиолетовый. Узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра.

Соотнесение цвета изображения с реальной окраской объектов окружающего мира.

Разнообразие цвета в природе, в окружающей жизни, окраски конкретных предметов (овощей, фруктов, одежды и др.). Изображение предметов, объектов похоже/непохоже; соблюдение соответствия предмета и его окраски в момент наблюдения и его изображения в лепке, аппликации и рисунке.

Практическое применение представлений о цвете для передачи образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Обучение восприятию произведений искусства

Примерные темы бесед:

«Времена года в произведениях художников», «Рисуют художники», «Как и о чем создаются картины». Красота и разнообразие природы и предметов окружающего мира. Материалы, которые использует художник.

Направления работы

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Развитие моторики рук: формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

- разминание куска пластилина;
- отщипывание кусков от целого куска пластилина;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, оттягивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующем пространственном положении;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами (резать кончиками ножниц, резать по прямой и кривой линиям);
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине, с учётом композиции;
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея;
- приёмы отрывания при выполнении отрывной аппликации.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу; обведение контура по точкам (пунктирам);
- рисование прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал);
- удерживание карандаша, фломастера в руке под определённым наклоном к плоскости поверхности листа;
- осваивание техники правильного положения карандаша, фломастера в руке при рисовании;
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш;
- завершение изображения, дорисовывание предметов несложных форм (по образцу);

Приемы работы красками:

- примакивание кистью;
- наращивание массы;

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм.

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полувъёмной аппликации (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картин художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Формы организации деятельности учащихся:

- групповая; парная; индивидуальная;
- проектная, игровая деятельность;
- самостоятельная, совместная деятельность;

— экскурсия.

Все формы деятельности должны осуществляться с использованием комментирования.

Формы контроля:

- фронтальный

- индивидуальный

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
1 КЛАСС**

№ п/п	Темаурока	Кол- воуча- сов	Дата По плану	Дата По факту	Прим чани
1.	Вводное занятие. Выполнение рисунков по замыслу учащихся.	1			
2.	Рисование по трафарету квадрата и круга.	1			
3.	Рисование по трафарету прямоугольника и треугольника.	1			
4.	Упражнения в проведении прямых вертикальных, горизонтальных и наклонных линий на листе бумаги в клетку.	1			
5.	Рисование простейших узоров в полосе.	1			
6.	Рисование в прямоугольнике узора из кругов и квадратов.	1			
7.	Рисование по опорным точкам несложных предметов.	1			
8.	Рисование квадрата по опорным точкам.	1			
9.	Рисование круга по трафарету.	1			
10.	Рисование салфетки прямоугольной формы.	1			
11.	Рисование орнамента по образцу.	1			
12.	Рисование с натуры папки для бумаг.	1			
13.	Декоративно-рисование. Праздничные флажки.	1			
14.	Рисование с натуры (бусы). Беседа по картинам.	1			
15.	Рисование в полосе узора из веточек ели.	1			
16.	Рисование на тему: «Новогодняя ёлка».	1			
17.	Рисование с натуры зимних вещей (шарф и вязанная шапочка).	1			
18.	Рисование на тему «Снеговик».	1			
19.	Рисование с натуры светофора.	1			
20.	Рисование в полосе узора из геометрических фигур.	1			
21.	Рисование связки воздушных шаров.	1			
22.	Составление в полосе узора для закладки.	1			
23.	Рисование узора для открытки к 8 Марта.	1			
24.	Рисование с натуры игрушки – кораблика.	1			
25.	Рисование башенки из элементов строительного материала.	1			
26.	Рисование на тему сказки «Колобок».	1			

27.	Рисование на тему „Спутник в полёте”.	1			
28.	Деление круга на равные части.	1			
29.	Составление в полосе узора из треугольников.	1			
30.	Рисование с натуры праздничного флажка.	1			
31.	Составление узора для полотенца.	1			
32, 33.	Рисование в полосе узора из растительных форм.	2			

Тематическое планирование составила Белова Ксения Алексеевна