

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Саратовской области «Школа для обучающихся по адаптированным образовательным программам №6 г.Саратова»

«Рассмотрено и принято»
на заседании МО

протокол № 1 от « 28 » 08 20 24 г.

Руководитель МО Н.А.Кучкина

«Согласовано»

« 28 » 08 20 24 г.

Зам.директора по УВР

Н.С.Миронова

«Утверждаю»

« 28 » 08 20 24 г.

Директор школы

В.И.Бузаев



Рабочая программа

по музыке

на 2024 – 2025 учебный год.

учитель: Астанкова Н.Н.

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке разработана для обучающихся **1 класса**.

Учебный предмет «Музыка» призван способствовать развитию музыкальности ребёнка, его творческих способностей, эмоциональной, образной сферы учащегося, чувство сопричастности к миру музыки. Ознакомление в исполнительской и слушательской деятельности с образцами народного творчества, произведениями русской и зарубежной музыкальной классики, современного искусства и целенаправленное педагогическое руководство различными видами музыкальной деятельности помогает учащимся войти в мир музыки, приобщаться к духовным ценностям музыкальной культуры.

Разнообразные виды исполнительской музыкальной деятельности (хоровое, ансамблевое, сольное пение, коллективное инструментальное музицирование, музыкально-пластическая деятельность), опыты импровизации и сочинения музыки содействуют раскрытию музыкально-творческих способностей учащегося, дать ему возможность почувствовать себя способным выступить в роли музыканта.

Изучение музыки в 1 классе направлено на достижение следующих целей:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве.

№	Тема урока	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Кол-во часов
	Знакомство учащихся с кабинетом музыки, музыкальными инструментами.			
	<u>Пение:</u>			
	«Осень», муз.Красевой.			
	«Урожай собирай!», муз. Филиппенко.			
	«Поезд», муз.Метлова, сл.Бабаджаняна			
	«Серенькая кошечка», муз.Витлина, сл.Найдёновой			
	«Савка и Гришка», Белорусская народная.			
	«Снежок», муз. Иорданского			
	«Зима», муз.Карасёвой, сл.Я.Френкеля.			
	«Ёлочка», муз.Филиппенко.			
	«Наша армия», муз.Филиппенко.			
	«Маме в День 8 Марта», муз. Тиличевой			
	«Пляска с Мамой».			
	«Флажок», муз.Красева			
	«Весёлая девочка Алёна», муз.Филиппенко			
	«Весёлые гуси», Украинская народная песня.			
	«Всё мы делим пополам», муз. Шаинского.			

	<u>Слушание:</u>	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Кол-во часов
	«Осенняя песенка». Муз.Буглая.			
	«Баю – баю», муз.Красева.			
	«Как у наших у ворот», русская народная.			
	«Кукла», муз.Старокадомского.			
	«К нам гости пришли», муз.Александрова.			
	«Мама», П.И. Чайковский			
	«Баба Яга», П.И. Чайковский.			
	«Кукла заболела» П.И. Чайковский.			
	«Кукла выздоровела», П.И. Чайковский.			

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для обучающихся **2 класса**, учебный план, которого реализует адаптированную общеобразовательную программу для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Личностные результаты включают:

- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- формирование начальных навыков коммуникации и знакомство с принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися

в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;

Предметные результаты

Минимальный:

- смещение внимания на дыхание животом в подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя;
- выполнение специальных упражнений (прохлопывание простого ритмического рисунка с помощью учителя;
- эмоциональное восприятие разных по характеру произведения;

- дифференцирование звуков по высоте (высокие, низкие) в знакомых произведениях (используются образы медведя, птички и др.);
- различение характера музыки (веселая, грустная);
- умение различать динамические особенности музыки (громкая, тихая);
- использование элементарных навыков игры на ударно-шумовых инструментах (бубен, барабан);
- хоровое исполнение знакомых песен вместе с учителем.

№	Тема урока	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Кол-во часов
	Музыкальный букварь «Птенчики» «Скворцы и вороны» «Качели» «Эхо» «Куклы» «Курица» «Самолёты»			
	<u>Пение:</u>			
	«Осенняя песенка». Муз Буглая, сл. Плещеева			
	«Урожай собирай». Муз. Филиппенко			
	«Падают листья». Муз. Красева			
	«Каравай», Русская народная.			
	«Новогодняя». Муз. Филиппенко			
	«Как на тоненький ледок», Русская народная.			

	«Поезд», муз.Метлова				
	«Песня о пограничнике». Муз. Богусловского				
	«Наша армия сильна!» муз. Филиппенко.				
	«Мы поздравляем Маму!», муз.Сорокина				
	«Мы запели песенку». Муз. Рустамова				
	«Идет весна». Муз. Герчик				
	«Неваляшки», муз.Левиной.				

	«Вечный огонь», Муз. Филиппенко				
	«О мире». Муз. Филиппенко				
	«Майская песенка»				
	«Весёлый музыкант», муз.Филиппенко.				
	«Бабушкин козлик», Русская народная.				
	«Если добрый ты», муз.Савельева.				
	<u>Слушание:</u>	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Кол-во часов	
	Песня «Золотая осень». Муз. Красева, сл. Френкеля				
	Русская народная песня «Пойду ль я, выйду ль я»				
	«Весёлые путешественники»				
	«Мама», П.И Чайковский.				
	«Баба Яга», П.И.Чайковский.				
	«Кукла заболела», П.И.Чайковский.				

	«Кукла выздоровела», П.И.Чайковский.				
	«Зима», П.И.Чайковский.				
	«В церкви», П.И.Чайковский.				
	«Песня жаворонка», П.И.Чайковский.				
	«Вальс», П.И.Чайковский.				

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для обучающихся 3 класса, учебный план, которого реализует адаптированную общеобразовательную программу для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Личностные результаты включают:

- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- формирование начальных навыков коммуникации и знакомство с принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;

Предметные результаты

Минимальный:

- смещение внимания на дыхание животом в подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя;
- выполнение специальных упражнений (прохлопывание простого ритмического рисунка с помощью учителя;
- эмоциональное восприятие разных по характеру произведений;

- дифференцирование звуков по высоте (высокие, низкие) в знакомых произведениях (используются образы медведя, птички и др.);
- различение характера музыки (веселая, грустная);
- умение различать динамические особенности музыки (громкая, тихая);
- использование элементарных навыков игры на ударно-шумовых инструментах (бубен, барабан);
- хоровое исполнение знакомых песен вместе с учителем.

№	Тема урока	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Кол-во часов
	Музыкальный букварь 1. «Качели» 2. «Курица» 3. «Самолёты» 4. «Лесенка» 5. «Учёный кузнечик» 6. «Гармошка» 7. «Дудка» 8. «Цирковые собачки». 9. «Андрей – воробей»			
	<u>Пение:</u>			
	«Весёлые путешественники», муз. Старокадомского.			
	«Урожай». Муз. Карасёвой			
	«Чему учат в школе» муз. Шаинского.			
	«Песенка крокодила Гены» муз. Шаинского.			

	«Ой, летят, летят снежинки». Муз. Костенко				
	«Снежок».				
	«Новогодняя», муз. Филиппенко.				
	«Почему медведь зимой спит». Муз. Книппер				
	«Кабы не было зимы», муз. Крылатова, сл.Энтина.				
	«Стой, кто идёт?», муз.Соловьёва-Седова.				
	«Бескозырка белая», муз.Народная.				
	«Сегодня мамин праздник». Муз. Филиппенко				
	«Чунга-Чанга», муз. Шаинского.				
	«Голубой вагон», муз.Шаинского.				
	«Ах, утушка моя луговая» - русская народная песня.				
	«Песня о Мире».				
	Марши.				
	<u>Слушание:</u>	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Кол-во часов	
	«Наш край». Муз. Кабалевского				
	«Клоуны». Муз. Д.Кабалевского				
	«Танец маленьких лебедей». Муз. Чайковского				
	«Мама», П.И.Чайковский.				
	«Баба-Яга», П.И.Чайковский.				

	«Вальс». Муз. П. Чайковского				
	«Полька». Муз. П.И. Чайковского.				
	«Зимнее утро», П.И. Чайковский.				
	Русские народные песни: «Ах, вы, сени», «Из-под дуба», «Ах, ты, берёза», «Во саду ли».				
	Украинские пляски: «Гопак», «Ой лопнул обруч».				
	Белорусские пляски: «Бульба», «Лявониха».				
	Военные марши в исполнении духового оркестра.				

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа составлена с учетом особенностей познавательной деятельности обучающихся **4 класса**, уровня их развития, подготовки к усвоению учебного материала.

Личностные результаты

- Формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.
- Развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Основная цель: становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- привить любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;

- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;
- привить основы художественного вкуса;
- научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства;
- обучить основам музыкальной грамоты;
- сформировать потребность в общении с музыкой.

По итогам освоения программы обучающиеся должны знать/понимать:

- слова и мелодию Гимна России;
- смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»
- названия изученных жанров и форм музыки;
- народные песни, музыкальные традиции родного края;
- названия изученных произведений и их авторов;
- наиболее популярные в России музыкальные инструменты; певческие голоса, виды оркестров и хоров;

№	Тема урока	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Кол-во часов
	Музыкальная грамота Знание музыкальных инструментов, их звучание.			
	<u>Пение:</u>			
	«Песня о России». Муз. Струве			
	«Девчонки – мальчишки».			
	«Золотистая пшеница», муз.Попатенко.			
	«В подмосковье водятся лебеди», муз.Шаинского.			
	«Чему учат в школе», муз.Шаинского.			
	«Наша школьная страна», муз. Чичкова.			

	«Новогодняя». Муз. Раухвергера				
	«Снежок».				
	Песня об армии, о её защитниках.				
	«Вечный огонь». Муз. Филиппенко				
	Песня о маме, о бабушке.				
	«Волшебный цветок», муз. Чичкова.				
	«Майская песенка». Муз. Ренева				
	«Пусть всегда будет солнце», муз. Островского.				
	«День Победы!», муз. Тухманова.				
	«Девчонки и мальчишки», муз. Островского.				

	<u>Слушание:</u>	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Кол-во часов
	«Родная страна». Муз. Локтева			
	«Всё сумею сделать». Муз. Ленской			
	«Неополитанская песня». Муз. Чайковского			
	«Зимнее утро». Муз. Чайковского			
	«Мама». Муз. Чайковского			
	«Шарманщик поёт». Муз. П. Чайковского			
	«Белая дорожка». Муз. Ренева			
	«Зимний праздник». Муз. Раухвергера			
	«Турецкое рондо». Муз. Моцарта			

	«Вальс» (из балета «Спящая красавица»).				
	«Марш Черномора». Муз. Римского-Корсакова				
	«На тройке». Муз. П. Чайковского				
	«Музыкальный момент». Муз. Шуберта				
	«Полька» Майкопар.				
	«Вальс – шутка». Муз. Мусоргского				

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка и пение» для **6 класса**.

Музыкальное обучение и воспитание является неотъемлемой частью учебного процесса. Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы.

Цель музыкального воспитания и образования – формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений. Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и пения.

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально – исполнительской деятельности;
- формировать музыкально – эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности.

Задачи коррекционные:

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корригировать нарушения произношения звуков;
- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.

Задачи развивающие:

- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память, эмоциональную отзывчивость и способность реагировать на музыку, музыкально – исполнительские навыки;
- активизировать творческие способности.

Программа по пению и музыке состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки» и «Музыкальная грамота». В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно – психических процессов, преобладающих у детей в классе.

№	Тема урока	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Кол-во часов
	Музыкальная грамота: формирование представлений о средствах музыкальной выразительности, используемых композитором (мажор, минор); динамические оттенки (громко, тихо, умеренно); регистр (высокий, средний, низкий). Элементарные сведения о музыкальных профессиях, специальностях: композитор, дирижёр, музыкант, пианист, скрипач, гитарист, трубач, солист, артист, певец и т.д.			
	<u>Пение:</u>			
	«Учиться надо весело», муз.Соснина.			
	«В Подмоскowie водятся леши». Муз. Шаинского, сл. Успенского			
	«Дважды два — четыре», муз.Шаинского.			
	«Голубой вагон», муз.Шаинского.			
	«Улыбка», муз.Шаинского.			
	«Кабы не было зимы». Муз. Крылатова, сл. Ю.Энтина			
	«Лесной олень» из к/фильма «Ох, уж эта Настя». Муз. Крылатова, сл. Энтина			
	«Наша школьная страна». Муз. Чичкова, сл. Ибряева			
	«Мы желаем счастья вам». Муз. С.Намина, сл. Шаферана			

	«Крылатые качели». Муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина			
	«Песенка про папу». Муз. В. Шаинского, сл. Танича			
	«Песня об Армии!»			

	Песня «День Победы!»			
	«Не дразните собак». Муз. Е. Птичкина, сл. М.Пляцковского			
	<u>Слушание:</u>	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Кол-во часов
	«Весенняя». Муз. В. Моцарта, сл. Овербек			
	«Времена года», П.И.Чайковский.			
	«Полька», Майкопар.			
	«Времена года», П.И.Чайковский.			
	«Утро», Э.Григ.			
	«Времена года», П.И.Чайковский.			
	«Вальс». Е. Дога			
	«Времена года», П.И.Чайковский.			
	«Вальс» А.Петров, из к/ф «Берегись автомобиля»			

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка и пение» для **7 класса**.

Музыкальное обучение и воспитание является неотъемлемой частью учебного процесса. Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы.

Цель музыкального воспитания и образования – формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений. Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и пения.

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально – исполнительской деятельности;
- формировать музыкально – эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности.

Задачи коррекционные:

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения произношения звуков;
- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.

Задачи развивающие:

- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память, эмоциональную отзывчивость и способность реагировать на музыку, музыкально – исполнительские навыки;
- активизировать творческие способности.

№	Тема урока	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Кол-во часов
	Музыкальная грамота: интонация как совокупность выразительных средств музыки. Характер мелодии в зависимости от лада, ритма, тембра. Формирование элементарных представлений о музыкальных терминах: бас, аккорд, аккомпонимент,	оранжеровка и т.д.		
	<u>Пение:</u>			
	«Дорога добра» из м/фильма «Приключения маленького Мука».Муз. М. Минкова, сл. Ю. Энигана			
	«Школьный корабль». Муз. П. Струве, сл. Ибряева			
	«Отговорила роща золотая». Муз. П. Пономаренко, сл. С Есенина			
	«Листья жёлтые». Муз. Р. Паулса, сл. Петерса			
	«Песенка о хорошем настроении» из к/фильма «Карнавальная ночь». Муз. А. Лепина, сл. В. Коростылёва			
	«Надежда». Муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова			
	«Женька». Муз. Жарковского			
	«Огромное небо». Муз Фелыцмана, сл. Р. Рождественского			
	«Звёздочка моя ясная». Муз. Семёнова.			
	«Песня остаётся с человеком». Муз. А. Островского, сл. С. Островского			
	«Грус не играет в хоккей». Муз. А. Пахмутовой , сл. Н. Добронравова			
	«На безымянной высоте». Муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского			
	«Тёмная ночь» из к/фильма «Два бойца» Муз. Богословского, сл. Агатова			
	«Хорошие девочки». Муз. А. Пахмутовой, сл. Матусовского			
	«День Победы!» муз.Матусовского			

	<u>Слушание:</u>		Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Кол-во часов
	«Большой хоровод», муз.Савальева.				
	«Песня о дружбе», муз.Шаинского.				
	«Времена года», П.И.Чайковский.				
	«Катюша», муз.Блантера.				
	Майкопар, «Полька»				
	М. Равель «Болеро»				
	«Времена года», П.И.Чайковский.				
	И. Штраус «Вальс» из оперетты «Летучая мышь»				
	«Утро», Э.Григ.				
	«Времена года», П.И.Чайковский.				
	«Песня Красной Шапочки», муз.Рыбникова.				
	А. Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаяне»				
	«Времена года», П.И.Чайковский.				

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка и пение» для **8 класса**.

Музыкальное обучение и воспитание является неотъемлемой частью учебного процесса. Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы.

Цель музыкального воспитания и образования – формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений. Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и пения.

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально – исполнительской деятельности;
- формировать музыкально – эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности.

Задачи коррекционные:

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения произношения звуков;
- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.

Задачи развивающие:

- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память,

эмоциональную отзывчивость и способность реагировать на музыку, музыкально – исполнительские навыки;
 - активизировать творческие способности.

№	Тема урока	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Кол-во часов
	<u>Пение:</u>			
	«С чего начинается Родина?» из к/фильма «Щит и меч». Муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского			
	«Гляжу в озёра синие» из т/фильма «Тени исчезают в полдень». Муз. Афанасьева, сл. Шаферана			
	«Не повторяется такое никогда». Муз. С. Туликова, сл. Плещинского			
	«Подмосковные вечера». Муз. Соловьёва-Седого, сл. М. Матусовского			
	«Песенка о медведях» из к/фильма «Кавказская пленница». Муз. Зацепина, сл. Л. Дербенёва			
	«Есть только миг» из к/фильма «Земля Санникова». Муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенёва			
	«Мой белый город». Муз. Е. Дога, сл. Лазарева			
	«Старый клён» из к/фильма «Девчата». Муз. А. Пахмутовой, сл. М. Матусовского			
	«Спят курганы тёмные» из к/фильма «Большая жизнь». Муз. Богословского, сл. Ласкина			
	Песня «Катюша».			
	Песня «Женька». муз.Жарковского			
	Песня «Надежда», муз.А.Пахмутова			
	«День Победы». Муз. Д. Тухманова, сл. Харитонова			

	«Нам нужна одна победа», муз. И сл. Б. Окуджавы				
	<u>Слушание:</u>	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Кол-во часов	
	«Венгерский танец», И.Брамс.				
	«Времена года», П.И.Чайковский				
	Л. Бетховен «Патетическая»				
	«Славянский танец», Дворжек.				
	«Времена года», П.И.Чайковский				
	А. Хачатурян «Вальс» к драме М. Лермонтова «Маскарад»				
	«Времена года», П.И.Чайковский				
	А. Хачатурян «Танец с саблями».				
	Н.Римский-Корсаков. Третья песня Леля из оперы «Снегурочка»				
	«Времена года», П.И.Чайковский				
	«Танец маленьких лебедей», П.И.Чайковский.				
	«А цыган идёт» из к/фильма «Жестокий романс». Муз. А. Петрова, сл. Р. Киплинга				