

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

«Школа для обучающихся по адаптированным образовательным программам № 6  
г. Саратова»

410001, г. Саратов  
Ул. Пролетарская, 8  
Тел. 96 – 01 – 48

|                                                                                                                                     |                                                                                                                                                             |                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Рассмотрена на заседании МО<br>протокол № <u>1</u> от<br>« <u>30</u> » <u>08</u> 2024г.<br><br><u>Н. В. Олейник</u> /Н. В. Олейник/ | СОГЛАСОВАНО<br><br>Заместитель директора по<br>учебно – воспитательной работе<br><br><u>Н.С. Миронова</u> /Н.С. Миронова/<br>« <u>30</u> » <u>08</u> 2024г. | «УТВЕРЖДАЮ»<br><br>Директор<br><br><u>И.Н. Бузаев</u> /И.Н. Бузаев/<br>« <u>30</u> » <u>08</u> 2024г. |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»  
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 6 «а» КЛАССА  
НА 2024/2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

учитель: Головашов Юрий Владимирович

## Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Умелые ручки» в 6 –х классах составлена на основе примерной адаптированной основной образовательной программы общего образования обучающихся с умственной отсталостью.

Данная рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273 от 29 декабря 2012 г.);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), от 19 декабря 2014 года, приказ № 1599;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2017. – 365 с.;
- Санитарные правила и нормативы СП 2.4.2.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные главным государственным санитарным врачом Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрированными в Минюсте России 18 декабря 2020 г. № 61573.

Рабочая программа «Умелые ручки» составлена с опорой на следующие научные теории и подходы:

- Концептуальные положения теории Л.С. Выготского;
- Современные представления о сложном нарушении развития (Т.А. Власова, Мастюкова Е.М., В.Н. Чулков, Т.А. Баилова, Л.А. Головчиц);
- Положения, раскрывающие сущность обучения и воспитания детей с комплексными нарушениями развития (И.А. Соколянский, А.И. Мещеряков, А.В. Апраушев, Е.Л. Гончарова, Л.А. Головчиц, Л.И. Тигранова, Я. Ванн Дайк и мн.др.);
- Современные представления о детях с умеренной и тяжелой умственной отсталостью (Н.П. Вайзман, Г.Е. Сухарева, Г.В. Цикото, М.С. Певзнер, Т.А. Власова, С.Д. Забрамная и др.);
- Положения, раскрывающие сущность воспитания и обучения детей с тяжелой и глубокой умственной отсталостью (Л.С. Выготский, М.С. Певзнер, Т.А. Власова, С.Д. Забрамная, Т.Н. Исаева, А.Р. Маллер, Г.В. Цикото и др.);
- Общие принципы обучения детей с умственной отсталостью (Э. Сеген, Е.К. Грачева, В.П. Кашенко, Л.С. Выготский, А.Н. Граборов, Г.М. Дульнев, И.Г. Еременко и др.);

Внеурочная деятельность «Умелые ручки» занимает важное место в работе с ребенком с умеренной или тяжелой умственной отсталостью.

Вместе с формированием умений и навыков творческой деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения.

**Цель программы** – формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

**Основными задачами программы «Умелые ручки» являются:**

1. Способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

2. Находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

3. Содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать и обобщать;

4. Ориентироваться в здании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения работы;

5. Исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию;

6. Дать учащимся элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

7. Знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

8. Формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами

9. Развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Программа по внеурочной деятельности включает 4 раздела: «Декоративно-прикладное творчество», «Рисование», «Аппликация», «Оригами».

В процессе обучения на занятиях, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

Внеурочная деятельность наряду с другими дисциплинами оказывает исключительно большое влияние на умственное, нравственное, эстетическое, трудовое и физическое воспитание школьников. Это объясняется тем, что конкретно практический характер этих занятий создает весьма благоприятные условия для мобилизации положительных возможностей детей с нарушениями интеллекта.

На занятиях внеурочной деятельности совершенствуются представления о предметах и явлениях окружающего мира, развиваются наблюдательность, зрительная память, воображение, фантазия, художественный вкус, умение осознать наблюдаемое, выделять главное, существенное, устанавливать взаимосвязь между целым и его частями.

Под влиянием целенаправленного обучения внеурочной деятельности учащиеся значительно лучше производят сравнения, легче устанавливают сходство и различие предметов. Познание свойств предметов, происходящее на уроках рисования действенным путем, постепенно закрепляется в сознании детей. Форма, цвет и величина начинают пониматься как признаки, которые присущи многим предметам.

### **Место предмета в учебном плане**

Внеурочная деятельность «Умелые ручки» в соответствии с учебным планом рассчитан на 1 час в неделю. Общее количество часов: 34 ч.

I четверть – 9 ч.

II четверть – 7ч.

III четверть – 10ч.

VI четверть – 8ч.

Возможно изменение количества часов в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни.

## Примерные планируемые результаты освоения программы

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умственной отсталостью результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательной программы представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

### *Ожидаемые личностные результаты:*

- проявление интереса к изобразительным видам деятельности,
- положительное взаимодействие со сверстниками при выполнении коллективных поделок и изображений.

### *Возможные предметные результаты:*

- овладение способами тактильно-зрительного обследования объемного предмета, его формы; а также умением изобразить его объемно, контурно и графически;
- овладение соотношением объемного/плоскостного и графического изображения формы предмета;
- овладение графическим образом геометрической формы (круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник) простого предмета, соотношение с реальными предметами с учетом опыта обучающегося;
- овладение ориентировкой на плоскости и листе бумаги (середина, верх-низ, слева справа);
- овладение специфическими предметно-орудийными действиями в изобразительных видах деятельности (лепке, аппликации, рисовании);
- овладение умением передавать изобразительными средствами простые свойства и качества знакомых предметов (слепить, нарисовать и выполнить аппликацию)

Обучение направлено на формирование следующих базовых учебных действий:

1. Создание благоприятной обстановки, способствующей формированию положительной мотивации пребывания в образовательной организации и эмоциональному конструктивному взаимодействию с взрослыми (родственник, специалист, ассистент и др.) и сверстниками:

- Спокойное пребывание в новой среде;
- Перемещение в новой среде без проявлений дискомфорта;
- Принятие контакта, инициированного взрослым;
- Установление контакта с педагогом и другими взрослыми, участвующими в организации учебного процесса;

● Ориентация в учебной среде (пространство, материалы, расписание) класса: нахождение индивидуального шкафа для хранения личных вещей; нахождение своего (рабочего) места за столом; нахождение своего набора индивидуальных заданий; нахождение места хранения набора индивидуальных заданий; нахождение места для отдыха; нахождение места, предназначенного для игровой деятельности; нахождение места хранения игрушек.

2. Формирование учебного поведения:

- Поддержание правильной позы;
- Направленность взгляда на лицо взрослого, на выполняемое задание;
- Подражание простым движениям и действиям с предметами;
- Выполнение простых речевых инструкций (дай, возьми, встань, сядь, подними и др.);
- Использование по назначению учебных материалов;

- Выполнение простых действий с одним предметом (по подражанию);
  - Выполнение действий с предметами (по подражанию);
  - Выполнение простых действий с картинками (по подражанию);
  - Выполнение простых действий с предметами и картинками (по образцу);
  - Выполнение соотнесения предмета с соответствующим изображением (по образцу);
  - Сидение за столом в течение определенного периода времени на занятии;
  - Выполнение движений и действий с предметами по подражанию и по образцу на занятии;
  - Выполнение речевых инструкций на занятии;
  - Выполнение задания в течение определенного временного промежутка на занятии;
  - Принятие помощи учителя на занятии.
3. Формирование умения выполнять задания в соответствии с определенными характеристиками:
- Выполнение задания полностью (от начала до конца);
  - Выполнение задания с заданными качественными параметрами;
  - Переход от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

#### **Примерные критерии оценки знаний, умений и навыков обучающихся**

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной образовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

Учитывая психофизические и индивидуальные особенности развития детей с тяжелыми нарушениями интеллекта, в качестве критериев оценивания результативности обучения выступают:

- сформированность представлений;
- восприятие речевого материала;
- степень самостоятельности деятельности.

Показатели сформированности представлений:

- представление отсутствует: ребёнок не узнаёт объект/предмет (использование отсутствует);
- представление сформировано частично: у ребёнка ограничено представление об объекте/предмете (использование с постоянной подсказкой: прямой, косвенной);
- представление сформировано ситуативно: ребёнок не всегда узнаёт объект/предмет (использование с периодической подсказкой: прямой);
- представление сформировано ситуативно: ребёнок не всегда узнаёт объект/предмет (использование с периодической подсказкой: косвенной);
- представление сформировано: ребёнок узнает объект/предмет (использование с периодической подсказкой: вербальной);
- представление сформировано: ребёнок узнает объект/предмет (самостоятельное использование).

Показатели восприятия материала:

- понимает без визуализации;
- понимает без визуализации частично;
- не понимает без визуализации;
- понимает с наглядным подкреплением;
- понимает с наглядным подкреплением частично;

- не понимает.

Показатели самостоятельности:

- действие выполняется взрослым (ребенок пассивен);
- действие выполняется ребенком со значительной помощью взрослого;
- действие выполняется ребенком с частичной помощью взрослого;
- действие выполняется ребенком по последовательной инструкции;
- действие выполняется ребенком по подражанию или образцу;
- действие выполняется ребенком самостоятельно.

### Содержание программы по разделам.

#### 1.Рисование. (12 часов)

2.1. Рисование карандашами, восковыми мелками, фломастерами.

Знакомство с основными приемами работы. Овладение разными техниками выполнения: штриховка, закрашивание и т.п.

Краски осени, зимы, весны, лета.

2.2. Рисование акварельными красками, гуашью.

Знакомство с кисточкой. Основные приемы рисования красками. Овладение разными техниками: акварель «по сырому», «примакивание», «печатание», «граттаж», «монотопия».

2.3. Сюжетное рисование

Знакомство с терминами: линия, симметрия, перспектива, далеко-близко и т.д.

#### 2. Декоративно -прикладное творчество. (8 часов)

Выполнение работ с пластилином, соленым тестом, с природным и бросовым материалом (пластиковые бутылки, журналы, газеты). Инструменты и приспособления. Основные правила работы. Выполнение коллективных работ.

#### 3.Аппликация (8 часов)

Знакомство с порядком выполнения аппликации, сборка композиции и оформление. Эскиз работы. Вырезание из бумаги силуэтов игрушек, простых геометрических и растительных форм.

Составление декоративных композиций, накапливание деталей на картон или бумагу. Работа с природным материалом

Аппликация в технике обрыва, мозаики, скатывания.

Составление сюжетной аппликации на темы: «Осенние деревья», «Цветы», «Пейзаж». «Зимняя сказка» и т. д.

Выполнение коллективной работы «Осенний лес».

#### 4. Оригами (9 часов)

Знакомство с начальными сведениями по складыванию из бумаги. Овладение базовыми формами. Складывание объемных фигур: Складывание объемных фигур: «Кораблик», «Лодочка», «Елочные украшения», «Птицы» и т.п. Модульное оригами. Знакомство с модульными элементами. Складывание модульных фигур

# **Календарно - тематическое планирование по внеурочной деятельности**

| № п/п                          | Тема урока                                                                      | Кол-во часов | дата  |       |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------|-------|
|                                |                                                                                 |              | план  | факт  |
| 1 четверть. Раздел «Оригами»   |                                                                                 | 9            |       |       |
| 1.                             | Вводное занятие. Чудесные превращения бумажного листа. Презентация              |              | 06.09 | 6.09  |
| 2                              | Знакомство с базовыми формами оригами.                                          | 1            | 13.09 | 13.09 |
| 3                              | Выполнение простых фигур «Животные»                                             | 1            | 20.09 | 20.09 |
| 4                              | Выполнение простых объемных фигур «Рыбки»                                       | 1            | 27.09 | 27.09 |
| 5                              | Выполнение объемных фигур «Кораблик».                                           | 1            | 04.10 | 18.10 |
| 6                              | Антистресс «Ловушка для пальцев»                                                | 1            | 11.10 | 18.10 |
| 7                              | Модульное оригами. Знакомство с видами модулей.                                 | 1            | 18.10 |       |
| 8                              | Подготовка элементов модулей.                                                   |              | 25.10 |       |
| 9                              | Модульная фигура «Рыбка»                                                        | 1            | 01.11 |       |
| 2 четверть. Раздел. Аппликация |                                                                                 | 7            |       |       |
| 10                             | Знакомство с разными техниками аппликации. Техника безопасности с инструментами | 1            | 15.11 |       |
| 11                             | Обрывная аппликация                                                             | 1            | 22.11 |       |
| 12                             | Аппликация в стиле «квиллинг»                                                   | 1            | 29.11 |       |
| 13                             | Геометрическая аппликация                                                       | 1            | 06.12 |       |
| 14                             | Аппликация из крупы                                                             | 1            | 13.12 |       |
| 15                             | Аппликация из салфеток                                                          | 1            | 20.12 |       |
| 16                             | Аппликация из соли                                                              | 1            | 27.12 |       |
| 3 четверть. Раздел. Рисование  |                                                                                 | 10           |       |       |
| 17                             | Вводное занятие. Разные техники в рисование                                     | 1            |       |       |
| 18                             | Рисование восковыми мелками и акварелью «Рыбки в аквариуме»                     | 1            |       |       |

|                         |                                                              |   |  |  |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------|---|--|--|
| 19                      | Рисунок гуашью в технике «примакивания»                      | 1 |  |  |
| 20                      | Рисунок в технике «по-сырому»                                | 1 |  |  |
| 21                      | Рисунок в технике «граттаж»                                  | 1 |  |  |
| 22                      | Рисунок в технике «монотопия»                                | 1 |  |  |
| 23                      | Рисунки простым карандашом                                   | 1 |  |  |
| 24                      | Открытка для мамы                                            | 1 |  |  |
| 25                      | Точечная техника (рисование ватными палочками)               | 1 |  |  |
| 26                      | Рисунок цветными карандашами в стиле «мозаика»               | 1 |  |  |
| 4 четверть. Раздел. ДПИ |                                                              |   |  |  |
| 27                      | Правила работы соленым тестом. Инструменты и приспособления. | 1 |  |  |
| 28                      | Лепка из соленого теста «Ежики»                              | 1 |  |  |
| 29                      | Лепка из пластилина и природного материала                   | 1 |  |  |
| 30                      | Поделка из бумажных трубочек. Изготовление трубочек          | 1 |  |  |
| 31                      | Выполнение работы из бумажных трубочек «Корзинка»            | 1 |  |  |
| 32                      | Поделки из пластиковых бутылок «Стаканчик для карандашей»    | 1 |  |  |
| 33                      | Поделка из макарон и пластилина                              | 1 |  |  |
| 34                      | Коллективная работа. «Цветы» из салфеток.                    | 1 |  |  |

#### Методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

1. Бабич Л.Н. 365 увлекательных занятий для детей. – М., 2000.
2. Гин С.И. Мир фантазии: методические способы для учителя начальной школы. – М., 2011.
3. Гудиментс С.И. Чудеса своими руками. – М., 2008.
4. Дегтерева Т., Дегтерева Н. Умные поделки. Серия «Через игру – к совершенству» - М., 2009.
5. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль. Академия развития, 2000.
6. Кощеев В.П. Бумажная пластика. – М., 2010.
7. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в начальной школе. – М., Просвещение. 2010.