

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«Школа для обучающихся по адаптированным образовательным программам
№ 6 г.Саратова»

«Рассмотрено и принято»

на заседании МО
протокол № 1

от «30» 08 2024г.

руководитель МО

Баф (О.Г.Басова)

«Согласовано»

«30» 08 2024г.

зам.директора по УВР

ММ (Н.С.Миронова)

«Утверждаю»

«30» 08 2024г.

директор школы



(И.Н.Бузаев)

Адаптированная основная
общеобразовательная программа
начального общего образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(1 вариант)

2 а класс

на 2024-2025 уч. год

Учитель: Солопова Анна Викторовна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку во 2 классе составлена на основе:

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы - под ред. В.В.Воронковой - Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации. - М."Просвещение", 2008г., базисного учебного плана специальных (коррекционных) учреждений VIII вида (I вариант), составленного на основании приказа Министерства образования РФ от 10. 04.2002г. №29/2065-п.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Русский (родной) язык как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Практическая и коррекционная направленность обучения языку обуславливает его специфику. Все знания учащихся, получаемые ими в основном при выполнении упражнений, являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности умственно отсталых школьников обусловлена трудностями овладения ими русской (родной) фонетикой, графикой и орфографией, своеобразием их общего и речевого развития, имеющихся психофизических функций

Цели и задачи:

Цель программы: развивать устную и письменную речь учащихся в единстве с развитием их мышления и формированием школьника как личности; обобщить, дать представления об устройстве русского языка, о его использовании в процессе общения, об основных проблемах письменной речи и правилах, регулирующих грамотное письмо.

Задачи рабочей программы:

- выработать осмысленное отношение к употреблению в речи слов и предложений;
- развивать мыслительные умения: анализировать, сопоставлять, группировать и обобщать языковой материал, находить главное;
- познакомить учащихся с лексическим значением слова, с многозначностью слова, синонимами;
- выработать навыки грамотного письма;

Главным принципом, организующим все программы по основным разделам русского языка, является развитие речи.

Умственно отсталые дети в большинстве случаев начинают говорить значительно позже, чем их нормально развивающиеся сверстники; период их дошкольной речевой практики более короткий. Процесс овладения речью у детей этой категории существенно затруднен вследствие неполноценности их психического развития. В результате к началу школьного обучения они не достигают такого уровня речевого развития, который обеспечивал бы успешное освоение знаний и навыков в области языка.

3. МЕСТО ПРЕДМЕТА В БАЗИСНОМ УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На реализацию программы по русскому языку в федеральном базисном учебном плане предусмотрено 170 часов (5 часов в неделю):

1 четверть – 40 ч.

2 четверть – 36 ч.

3 четверть – 52 ч.

4 четверть – 42 ч.

Основные содержательные линии курса:

1. Повторение- 14 ч.
2. Звуки и буквы-73 ч
3. Слово—48 ч.
3. Предложение-20 ч.

4. Повторение- 15 ч.

4. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком РФ, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка формируется позитивное эмоционально – ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному пользованию, пониманию того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальные представления о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации их личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

5. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа по грамматике, правописанию и развитию речи включает разделы: «Звуки и буквы», «Слово», «Предложение», «Связная речь»

Звуки и буквы.

Во 2 классе звуко-буквенный анализ является основой формирования фонетически правильного письма и письма по правилу.

Учащиеся приобретают начальные сведения по фонетике и графике: о звуках и буквах, о гласных и согласных, об алфавите, о слоге и переносе по слогам, о гласных ударных и безударных, о согласных звонких и глухих, твердых и мягких согласных.

Овладение правописанием безударных гласных, звонких и глухих согласных в конце слова осуществляется на уровне фонетических занятий не на основе анализа морфемного состава слова, а путем сопоставления ударных и безударных гласных, согласных в конце и середине слова с согласными перед гласными.

Слово.

В процессе практических грамматических упражнений во 2 классе изучаются различные разряды слов — названия предметов, действий, признаков.

Предложение.

Понятие о предложении учащиеся получают на конкретном речевом материале в процессе разбора предложения по словам и составления предложения из слов. Упражняясь в составлении предложений на предложенную тему, по картинке, по опорным словам, распространяя предложения по вопросам, по смыслу, восстанавливая нарушенный порядок слов в предложении, учащиеся должны осознать, что в предложении выражается мысль в законченном виде, слова расположены в определенном порядке и связаны между собой. Эту связь можно установить с помощью вопросов.

Связная речь.

Работа по развитию фонематического слуха и правильного произношения, обогащению и уточнению словаря, обучению построению предложения создает предпосылки формирования умения высказываться в устной и письменной форме.

Во 2 классе проводятся подготовительные упражнения: ответы на последовательно поставленные вопросы, подписи под серией рисунков, работа с деформированным текстом.

Графические навыки.

У учащихся совершенствуются графические навыки, трудности формирования которых у умственно отсталых школьников часто бывают связаны с недостаточным развитием движений мелких мышц руки и малой их координированностью. Работа эта заключается в закреплении написания строчных и прописных букв и их соединений, что предупреждает появление при письме графических ошибок, в списывании с рукописного и печатного текста.

6. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

К УРОВНЮ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ 2 КЛАССА

Учащиеся должны уметь:

анализировать слова по звуковому составу, различать звуки гласные и согласные, согласные звонкие и глухие, р – л, свистящие и шипящие, аффрикаты, твердые и мягкие на слух, в произношении, написании;
списывать по слогам с рукописного и печатного текста;
писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением, простые по структуре предложения, текст после предварительного анализа;
писать предложения с заглавной буквы, в конце предложения ставить точку;
составлять по заданию предложения, выделять предложения из речи и текста.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебно-методический комплекс.

Программа

Программа В.В. Воронковой Русский язык / Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 класс - под ред. В.В.Воронковой. - Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации. - М. "Просвещение»

Учебник:

Э. В. Якубовская, Н.В.Павлова Русский язык Москва «Просвещение», 2011

Методические пособия:

- В.В. Воронкова Обучение грамоте и правописанию в 1-4 классах вспомогательной школы. Москва, Просвещение, 1988.
- Обучение учащихся 1-4 классов вспомогательной школы – под ред. В.Г. Петровой, Москва «Просвещение», 1982.

Календарно – тематическое планирование по русскому языку 2 класс

№ урока	Тема урока	Кол- во часов	План дата	Факт дата	Примечан ия
1	Звуки и буквы. Различение звуков и букв.	1			
2	Слова со стечением согласных.	1			
3	Гласные и согласные звуки и буквы.	1			
4	Сравнение пар слов, отличающихся одним звуком.	1			
5	Составление предложений из 2-3 слов.	1			
6	Составление предложений по условно-графической схеме.	1			
7	Составление предложений из данных слов.	1			
8	Составление предложений по картинке.	1			
9	Гласные звуки и буквы.	1			
10	Согласные звуки и буквы.	1			
11	Гласные и согласные звуки и буквы.	1			
12	Звонкие и глухие согласные, их различие.	1			
13	Различение звонких и глухих согласных б-п.	1			
14	Различение звонких и глухих согласных в-ф.	1			
15	Различение звонких и глухих согласных д-т.	1			
16	Различение звонких и глухих согласных г-к.	1			
17	Различение звонких и глухих согласных з-с.	1			
18	Различение звонких и глухих согласных ж-ш.	1			
19	Свистящие и шипящие согласные, их различие.	1			
20	Диктант. Гласные и согласные звуки и буквы.	1			
21	Работа над ошибками. Гласные и согласные звуки и буквы.	1			

22	Согласные р-л , их различие.	1			
23	Звонкие и глухие согласные.	1			
24	Согласный звук - ц.	1			
25	Согласный звук - ч.	1			
26	Согласный звук - щ.	1			
27	Согласные - ч, щ, ц.	1			
28	Различение ц-с, ч-т.	1			
29	Различение ч, щ, ц.	1			
30	Твердые и мягкие согласные.	1			
31-33	Различение твердых и мягких согласных.	3			
34	Диктант. Твердые и мягкие согласные.	1			
35	Работа над ошибками. Твердые и мягкие согласные.	1			
36-37	Мягкий знак для обозначения мягкости согласных в конце слова.	2			
38-39	Слова с буквами – е, ё, ю, я.	2			
40-41	Слова с буквами – е, ё - в начале слова и после гласных.	2			
42	Буква – ю - в начале слова и после гласных.	1			
43	Буква – я - в начале слова и после гласных.	1			
44	Буквы е, ё, ю, я - в начале слова и после гласных.	1			
45	Диктант. Слова с буквами -е, ё, ю, я - в начале слова и после гласных.	1			
46	Работа над ошибками. Слова с буквами -е, ё, ю, я - в начале слова и после гласных.	1			
47	Слова с буквами - е, ё, ю, я - в начале слова и после гласных.	1			
48	Твердые и мягкие согласные.	1			
49-50	Деление слов на слоги.	2			
51-53	Перенос слова.	3			

54	Предупредительный диктант.	1			
55-57	Ударение.	3			
58-59	Слова, обозначающие предметы.	2			
60-61	Слова отвечающих на вопрос что это?	2			
62-63	Слова отвечающих на вопрос кто это?	2			
64-65	Различение слов по вопросам кто это? Что это?	2			
66-67	Понятие один – много.	2			
68-69	Различение слов, обозначающих предметы по вопросам Кто это? Что это?	2			
70	Диктант. Слова, обозначающие предметы.	1			
71	Работа над ошибками. Слова, обозначающие предметы.	1			
72-75	Большая буква в именах и фамилиях людей.	4			
76-79	Большая буква в кличках животных.	4			
80-81	Слова, обозначающие действие предметов.	2			
82-83	Подбор нескольких действий к одному предмету.	2			
84-85	Определение предметов по действию.	2			
86-87	Слова обозначающие предмет.	2			
88-89	Составление рассказа по картинкам.	2			
90	Диктант. Слова, обозначающие действие предметов.	1			
91	Работа над ошибками. Слова, обозначающие действие предметов.	1			
92-93	Слова, обозначающие действие предметов.	2			
94-96	Предлог.	4			
97-98	Составление предложений с предлогами.	2			
99	Диктант. Предлог.	1			
100	Работа над ошибками. Предлог.	1			
101-103	Предложение.	3			
104-106	Написание прописной буквы в начале предложения и точки в конце предложения.	3			

107-109	Деление текста на предложения.	3			
110-113	Составление предложений из данных слов.	4			
114-115	Составление предложений и рассказа из данных предложений.	2			
116	Контрольный диктант. Предложение.	1			
117	Работа над ошибками. Предложение.	1			
118-119	Составление предложений из данных предложений.	2			
120-124	Звуки и буквы гласные и согласные.	5			
125-128	Твердые и мягкие согласные.	4			
129-132	Слова, обозначающие предметы, действие предметов.	4			
133-136	Повторение пройденного.	4			

Тематическое планирование составила Солопова Анна Викторовна.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по чтению составлена на основе программы подготовительного и 1-4 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида автора В.В.Воронковой, рекомендованной Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации, выпущенной издательством «Просвещение» в 2008 году; базисного учебного плана специальных (коррекционных) учреждений VIII вида (I вариант), составленного на основании приказа Министерства образования РФ от 10. 04.2002г. №29/2065-п., учебника чтения для 2 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений автора С.Ю.Ильиной, рекомендованного Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации, выпущенного издательством «Просвещение» в 2011 году.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основными задачами обучения чтению в начальных классах являются: научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное. Постепенно у учащихся формируется навык сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения. Для чтения подбираются произведения народного творчества, классиков русской и зарубежной литературы.

3. МЕСТО ПРЕДМЕТА В БАЗИСНОМ УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На реализацию программы по чтению и развитию речи в федеральном базисном учебном плане предусмотрено 170 часов (5 часов в неделю):

1 четверть – 40 ч.

2 четверть – 36 ч.

3 четверть – 51 ч.

4 четверть – 43 ч.

4. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 3—5 коротких стихотворений, отчетливо читать их перед классом.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебно-методический комплекс.

Программа

Программа В.В. Воронковой Русский язык / Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 класс - под ред. В.В.Воронковой. - Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации. - М."Просвещение»

Учебник:

С.Ю.Ильина. Учебник чтения для 2 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, Москва, Просвещение, 2013г.

Методические пособия:

С.Ю.Ильина. Методическое руководство к учебнику «Чтение» для 2 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Москва, Просвещение, 1988.

М.Ф. Фомичева «Воспитание у детей правильного произношения» (М., «Просвещение», 2000 г.)

В.Волина «Русский язык/учимся играя» (Екатеринбург, «Арго», 1996 г.)

М.Р. Львов, Т.Г. Рамзаева, Н.Н. Светловская «Методика обучения русскому языку и чтению в начальных классах» (М., «Просвещение», 2000 г.)

А.К. Аксенова «Методика обучения русскому языку и чтению в школе VIII вида» (М., «Просвещение», 2000 г.)

Формы контроля:

- Оценивание правильности и осознанности чтения отрывка произведения, заданного на дом;
- Оценивание стихотворения, рассказанного наизусть;
- Оценивание заданий, выполненных по карточке (дидактический материал на закрепление понимания прочитанного);
- Оценивание пересказа прочитанного произведения;

Оценивание рассказа, составленного по иллюстрации или по серии сюжетных картин.

Календарно – тематическое планирование по чтению 2 класс

№ урока	Тема урока	Кол- во часов	План дата	Факт дата	Примечан ия
1	Мы учимся читать.	1			
2-6	Читаем вместе.	5			
7	Алфавит.	1			
8	Беспокойные соседки.	1			
9	Кошка и мышка.	1			
10	В лесу.	1			
11	Т. Сапгир. Ёж и ёлка.	1			
12	Кошка и птичка.	1			
13	Наш сад.	1			
14	Заяц и ворона.	1			
15	В. Безбородов. Баю-баюшки -баю.	1			
16	В. Безбородов. Киске.	1			
17	Мальчику.	1			
18	Е. Благинина Дождик.	1			
19	Догадайся сам, загадай друзьям.	1			
20 -21	Л.Пантелеев Ау!	2			
22	А. Введенский Песенка дождя.	1			
23	В. Суслов На Хоря напала хворь.	1			
24	Про горох.	1			
25-26	Л.Пантелеев. Как поросёнок научился говорить.	2			
27	А. Шибаев. Буква «Я» шагает гордо.	1			
28	Рыбка.	1			
29	О. Григорьев. Яма.	1			
30-31	И. Демьянов. Дразнилка.	2			
32	Мы услышали от совы.	1			

33	Это	1			
34	Этажи.	1			
35	Е. Трутнева. Эхо.				
36	У. Раджаб. Мамочка.	1			
37	Лучше всех.	1			
38	Мила и мыло.	1			
39	По В.Бианки. Муравей.	1			
40-41	Лиса и тетерев. (Сказка).	2			
42	По грибы...	1			
43-44	Белка.	2			
45	Е. Благинина. Слоны.	1			
46	Цапля объясняет.	1			
47	А. Шибает. Гроза.	1			
48	Белка.	1			
49	Е. Благинина. Слоны.	1			
50	Цапля объясняет.	1			
51	А. Шибает. Гроза.	1			
52	Тише, мыши!	1			
53	Е. Петрищева. Шишки у Мишки.	1			
54	Кто что заслужил.	1			
55	Е. Ильина. Три сестры.	1			
56	Н. Сладков. Заяц и Белка.	1			
57	Догадайся сам, загадай друзьям.	1			
58-59	А. Толстой. Ёж.	2			
60-61	Сказка. Зайчонок и осень.	2			
62	Жалко птичек.	1			
63-64	Е. Чёрный. На дворе.	2			
65-66	Воробышки.	2			
67	Догадайся сам, загадай друзьям.	1			

68-69	О. Дриз. Добрые слова.	2			
70-71	А. Кондратьев. Доброго пути.	2			
72	А. Шибаев. А что ещё?	1			
73	Догадайся сам, загадай друзьям.	1			
74-76	А. Шибаев. Два хвостика.	3			
77	Догадайся сам, загадай друзьям.	1			
78-79	А. Шибаев. Одна буква.	2			
80-81	А. Шибаев. Буква заблудилась.	2			
82-83	Г. Юдин. Отец и мать.	2			
84-85	А. Майков. Ласточка примчалась.	2			
86	Шутка. Крошка – воин.	1			
87	Ты кто?	1			
88	Догадайся сам, загадай друзьям.	1			
89	Шутка.	1			
90-91	Е. Пермяк. Первая рыбка.	2			
92-93	А. Блок. Ветхая избушка.	2			
94-95	В. Берестов. Кошкин щенок.	2			
96-97	Н. Горелова. Зайчик.	2			
98	Кот – мечтатель.	1			
99-100	Сказка. Почему кот моется после еды.	2			
101	С. Чёрный. Жеребёнок.	1			
102-104	В. Орлов. Как малышу маму нашли.	3			
105-106	Н. Сладков. Белка и медведь.	2			
107-108	Е. Чарушин. Тошкины сны.	2			
109-110	Кто первый.	2			

111-112	Е. Пермяк. Как Маша стала большой.	2			
113	К. Ушинский. Сила – не право.	1			
114-115	Сказка. Пузырь, Соломинка и Лапоть.	2			
116-117	По Е. Пермяку. Про нос и язык.	2			
118	К. Ушинский. Гусь и журавль.	1			
119	Я. Аким. Жадина.	1			
120	Дразнилка.	1			
121-122	Г. Снегирёв. Медвежата.	2			
123	С. Погореловский. Апрельский дождь.	1			
124-125	В. Сутеев. Кораблик.	2			
126-127	Для чего руки нужны.	2			
128-129	В. Берестов. Серёжа и гвозди.	2			
130-131	С. Баруздин. Нужный гвоздь.	2			
132-133	Е. Пермяк. Торопливый ножик.	2			
134-136	В. Маяковский. Что такое хорошо и что такое плохо.	3			

Тематическое планирование составила Солопова Анна Викторовна.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по математике во 2 классе составлена на основе:

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы - под ред. В.В.Воронковой - Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации. - М."Просвещение", 2008г., базисного учебного плана специальных (коррекционных) учреждений VIII вида (I вариант), составленного на основании приказа Министерства образования РФ от 10. 04.2002г. №29/2065-п.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Математика, являясь одним из важных общеобразовательных предметов, готовит учащихся с отклонениями в интеллектуальном развитии к жизни и овладению доступными профессионально-трудовыми навыками.

Процесс обучения математике неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида — коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение математике должно носить практическую направленность и быть тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовить учащихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учить использованию математических знаний в нестандартных ситуациях.

3. МЕСТО ПРЕДМЕТА В БАЗИСНОМ УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На реализацию программы по математике в федеральном базисном учебном плане предусмотрено 170 часов (5 часов в неделю):

1 четверть – 40 ч.

2 четверть – 36 ч.

3 четверть – 51 ч.

4 четверть – 43 ч.

Основные содержательные линии курса:

1. Повторение. Первый десяток - 14 ч.

2. Второй десяток - 156 ч.

4. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА

- понимание математических отношений является средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяженность по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
- владение математическим языком, алгоритмами, элементами математической логики позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения; строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

5. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Присчитывание, отсчитывание по 1, 2, 3, 4, 5, 6 в пределах 20 в прямой и обратной последовательности. Сравнение чисел. Знаки отношений больше (>), меньше (<), равно (=). Состав чисел из десятков и единиц, сложение и вычитание чисел без перехода через десяток.

Сложение однозначных чисел с переходом через десяток путем разложения второго слагаемого на два числа.

Вычитание однозначных чисел из двузначных с переходом через десяток путем разложения вычитаемого на два числа.

Таблицы состава двузначных чисел (11—18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток. Вычисление остатка с помощью данной таблицы.

Названия компонентов и результатов сложения и вычитания в речи учащихся.

Число 0 как компонент сложения.

Единица (мера) длины — дециметр. Обозначение: 1 дм. Соотношение: 1 дм = 10 см.

Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении одной мерой стоимости, длины (сумма (остаток) может быть меньше, равна или больше 1 дм), массы, времени.

Понятия «столько же», «больше (меньше) на несколько единиц».

Простые арифметические задачи на увеличение (уменьшение) чисел на несколько единиц. Составные арифметические задачи в два действия.

Прямая, луч, отрезок. Сравнение отрезков.

Угол. Элементы угла: вершина, стороны. Виды углов: прямой, тупой, острый. Сравнение углов с прямым углом. Черчение прямого угла с помощью чертежного треугольника.

Четырехугольники: прямоугольник, квадрат. Свойства углов, сторон. Треугольник: вершины, углы, стороны. Черчение прямоугольника, квадрата, треугольника на бумаге в клетку по заданным вершинам.

Часы, циферблат, стрелки. Измерение времени в часах, направление движения стрелок.

Единица (мера) времени — час. Обозначение: 1 ч. Измерение времени по часам с точностью до 1 ч. Половина часа (полчаса).

Деление предметных совокупностей на две равные части (поровну).

6. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ 2 КЛАССА

Учащиеся должны **знать**:

счет в пределах 20 по единице и равными числовыми группами;
таблицу состава чисел (11—18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток;
названия компонента и результатов сложения и вычитания;
математический смысл выражений «столько же», «больше на», «меньше на»;
различие между прямой, лучом, отрезком;
элементы угла, виды углов;
элементы четырехугольников — прямоугольника, квадрата, их свойства;
элементы треугольника.

Учащиеся должны **уметь**:

выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода, с переходом через десяток, с числами, полученными при счете и измерении одной мерой;
решать простые и составные арифметические задачи и конкретизировать с помощью предметов или их заместителей и кратко записывать содержание задачи;
узнавать, называть, чертить отрезки, углы — прямой, тупой, острый — на нелинованной бумаге;
чертить прямоугольник, квадрат на бумаге в клетку;
определять время по часам с точностью до 1 часа.

Примечания.

1. Решаются только простые арифметические задачи.
2. Прямоугольник, квадрат вычерчиваются с помощью учителя.
3. Знание состава однозначных чисел обязательно.
4. Решение примеров на нахождение суммы, остатка с переходом через десяток (сопровождается подробной записью решения).

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебно-методический комплекс.

Программа

Программа М. Н. Перова, В. В. Эк. Математика / Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 класс - под ред. В.В.Воронковой. - Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации. - М. «Просвещение»

Учебник:

Алышева Т. В. Математика 2 класс: учеб. для спец. (коррекционных.) образовательных учреждений VIII вида. (М., «Просвещение», 2012 г.)

Методические пособия:

Б.П. Никитин «Развивающие игры» (М., «Просвещение», 2000 г.)

М.Н. Перова «Методика обучения математике в школе VIII вида» (М., «Просвещение», 2004 г.)

Формы контроля:

- арифметические диктанты;
- контрольные работы
- Проверочные и самостоятельные работы (карточки, перфокарты) с последующей проверкой.

Виды проверки:

Самопроверка.

Проверка учителем.

Календарно – тематическое планирование по математике 2 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	План дата	Факт дата	Примеча ния
1	Числовой ряд от 1 до 10.	1			
2	Свойства чисел в числовом ряду.	1			
3	Прибавление и вычитание 1 в пределе 10.	1			
4	Таблица сложения и вычитания с числом 2.	1			
5	Таблица сложения и вычитания с числом 3.	1			
6	Таблица сложения и вычитания с числом 4.	1			
7	Таблица сложения и вычитания с числом 5.	1			
8	Переместительное свойство сложения.	1			
9	Число и цифра 0.	1			
10	Дополнение задачи недостающими данными.	1			
11	Решение задач по иллюстрациям.	1			
12	Состав чисел 3,4,5.	1			
13	Состав чисел 6,7.	1			
14	Состав чисел 8,9.	1			
16	Состав числа 10. Десяток.	1			
17	Сравнение чисел.	1			
18	Сравнение отрезков по длине.	1			
19	Контрольная работа. Первый десяток.	1			
20	Работа над ошибками.	1			
21	Второй десяток. Десяток.	1			
22	Число 11. Состав числа 11.	1			
23	Число 12. Состав числа 12.	1			
24	Число 13. Состав числа 13.	1			
25	Нахождение суммы и остатка.	1			
26	Сравнение чисел.	1			
27	Решение задач.	1			

28	Построение и сравнение отрезков.	1			
29	Число 14.	1			
30	Нахождение суммы и остатка.	1			
31	Число 15.	1			
32	Контрольная работа. Числа 11,12,13,14,15.	1			
33	Работа над ошибками.	1			
34	Сравнение чисел.	1			
35	Нахождение суммы и остатка.	1			
36	Число 16.	1			
37	Числовой ряд 1-16.	1			
38	Решение примеров и задач.	1			
39	Решение и сравнение пар задач.	1			
40	Нахождение неизвестного числа.	1			
41	Числа 17,18,19.	1			
42	Десятичный состав чисел.	1			
43	Присчитывание и отсчитывание по 1.	1			
44	Сравнение чисел.	1			
45	Нахождение суммы и остатка	1			
46	Решение пар задач.	1			
47-48	Число 20. Соотношение : 20 ед.- 2 дес.	2			
49	Присчитывание и отсчитывание по 1.	1			
50	Однозначные и двузначные числа.	1			
51-52	Вычитание из двузначного всех единиц.	2			
53-54	Состав чисел из десятков и единиц.	2			
55-56	Вычитание из двузначного числа десятка	2			
57-58	Присчитывание и отсчитывание по 2 единицы.	2			
59-60	Присчитывание отсчитывание по 3 единицы.	2			
61	Контрольная работа Второй десяток.	1			
62	Работа над ошибками.	1			

63	Мера длины- дециметр.	1			
64	Увеличение числа на несколько единиц.	1			
65	Составление и решение примеров.	1			
66	Дополнение задач недостающими данными.	1			
67	Уменьшение числа на несколько единиц.	1			
67	Решение задач.	1			
68	Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.	1			
69	Луч.	1			
70	Нахождение суммы.	1			
71	Обучение приёму сложения вида $13+2$.	1			
72	Решение задач.	1			
73-74	Сложение удобным способом.	2			
75	Уменьшение числа на несколько единиц.	1			
76	Обучение приёму вычитания вида $16-2$.	1			
77	Решение задач.	1			
78	Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.	1			
79	Приём вычитания вида $20-3$.	1			
80	Составление и решение задач.	1			
81	Приём вычитания вида $17-12$.	1			
82	Решение примеров и задач.	1			
83	Обучение приёму вычитания вида $20-14$.	1			
84	Составление и решение примеров.	1			
85	Решение задач.	1			
86	Контрольная работа. Сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода через десяток.	1			
87	Работа над ошибками.	1			
88	Сложение чисел с числом 0.	1			
89	Угол. Виды углов.	1			

90	Действия с числами, полученными при измерении стоимости.	1			
91	Решение задач с числами, полученными при измерении стоимости.	1			
92	Действия с числами, полученными при измерении длины.	1			
93	Решение задач с числами, полученными при измерении длины.	1			
94	Действия с числами, полученными при измерении массы.	1			
95	Меры времени. Сутки, неделя.	1			
95	Решение задач с числами, полученных при измерении времени.	1			
97	Мера времени- час.	1			
98	Контрольная работа. Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении.	1			
99	Работа над ошибками.	1			
100	Составные арифметические задачи.	1			
101	Объединение двух простых задач в одну составную.	1			
102	Краткая запись составных задач.	1			
103	Решение и сравнение составных задач.	1			
104	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток.	1			
105	Прибавление числа 5.	1			
106	Контрольная работа .Сложение однозначных чисел.	1			
107	Работа над ошибками.	1			
108	Прибавление числа 6.	1			
109	Решение примеров.	1			
110	Прибавление числа 7.	1			
111	Решение примеров.	1			
112	Прибавление числа 8.	1			

113	Прибавление числа 9.	1			
114	Переместительное свойство сложения.	1			
115	Таблица сложения однозначных чисел.	1			
116	Состав числа 11.	1			
117	Состав числа 12.	1			
118	Состав числа 13.	1			
119	Состав числа 14.	1			
120	Состав чисел 15,16,17,18.	1			
121	Разложение двузначного числа на десятки и единицы.	1			
122	Контрольная работа. Вычитание однозначных чисел из двузначных с переходом через десяток.	1			
123	Работа над ошибками.	1			
124-125	Сложение и вычитание с переходом через десяток с числом 11.	2			
126-127	Сложение и вычитание с переходом через десяток с числом 12.	2			
128-129	Сложение и вычитание с переходом через десяток с числом 13.	2			
130	Сложение и вычитание с переходом через десяток с числом 14.	1			
131	Контрольная работа. Второй десяток.	1			
132	Работа над ошибками.	1			
133-136	Закрепление изученного материала.	4			

Тематическое планирование составила Солопова Анна Викторовна.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по учебному предмету «Мир природы и человека» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- *Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) образования, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);*
- *СанПиН 2.4. 3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28.)*
- *Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – ПрАООП) образования, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).*
- *Комплект примерных рабочих программ для 1 дополнительного и 1 классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).*
- *Учебного плана образовательного учреждения, принятого на педагогическом совете.*
- *Письмо Минобрнауки 15.10.2015 №08-ПГ-МОН-37849*

Рабочая программа по предмету «Мир природы и человека» разработана на основе требований к результатам освоения Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа ориентирована на учебники Матвеева Н. Б., Ярочкина И. А., Попова М. А., Куртова Т. О. Мир природы и человека. 2 класс, в 2 частях, М., Просвещение, 2018

Согласно учебному плану на изучение «Мира природы и человека» во 2 классе отводится 1 час в неделю, 34 ч в год.

Курс «Мир природы и человека» является начальным звеном формирования естественноведческих знаний, пропедевтическим этапом развития у обучающихся начальных классов понятийного мышления на основе сведений о живой и неживой природе.

Изучение предмета «Мир природы и человека» направлено на достижение следующих целей:

- формирование первоначальных знаний о живой и неживой природе,
- понимания простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека.

Основные задачи:

- формировать элементарные представления и понятия, необходимые при обучении другим учебным предметам;
- расширять и обогащать представление о непосредственно окружающем мире;
- обучать способности видеть, сравнивать, обобщать, конкретизировать, делать элементарные выводы, устанавливать несложные причинно-следственные связи и закономерности, которые способствуют развитию аналитико-синтетической деятельности обучающихся, коррекции их мышления;
- обогащать словарный запас обучающихся.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие зрительного и слухового восприятия и узнавания;
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие основных мыслительных операций;
- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- развитие речи и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Общая характеристика учебного предмета.

Курс «Мир природы и человека» построен по концентрическому принципу, а также с учетом преимущественности тематического планирования навесь курс обучения. Такой принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания в течение года, дополнять их новыми сведениями.

Курс «Мир природы и человека» не строится по принципу планирования на определенный период, в нем представлены тематические блоки, последовательность и время изучения которых может варьироваться в зависимости от выбранного образовательным учреждением учебного графика (обучение по модулям, четвертям, триместрам).

На уроках следует использовать разнообразные наглядные средства обучения: натуральные объекты, муляжи, макеты, гербарии, коллекции, различные мультимедийные материалы. Повышение эффективности усвоения учебного содержания требует организации большого количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр и составления на их основе описаний объектов природы или природных явлений, а также разнообразной природоохранной деятельности обучающихся под руководством учителя.

Основным методом обучения является беседа. Беседы организуются в процессе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности на предметных уроках, экскурсиях, во время наблюдений за сезонными изменениями в природе и труде детей, на основе имеющегося опыта, практических работ, демонстрации учебных кинофильмов, диафильмов, предметных и сюжетных картин.

Главным компонентом беседы является речь самих учащихся. Учитель руководит речевой деятельностью детей, активизирует ее, исправляет ошибки, учит сосредоточивать внимание на определенных предметах и явлениях, правильно наблюдать и устанавливать связи, выражать свои впечатления и суждения в словесной форме. При формулировании ответов на вопрос у учащихся закрепляется умение правильно строить предложения, описывая предметы, явления, рассказывая об увиденном, они учатся связному высказыванию.

На экскурсиях учащиеся знакомятся с предметами и явлениями в естественной обстановке, на предметных уроках – на основе непосредственных чувственных восприятий. Наблюдая, дети учатся анализировать, находить сходства и различие, делать простейшие выводы и обобщения. Практические работы помогают закреплению полученных знаний и умений. Наблюдения за погодой и сезонными изменениями в природе расширяют представления об окружающем мире, развивают внимание, наблюдательность, чувственное восприятие. Правильная организация занятий, специфические методы и приемы обучения способствуют развитию речи мышления учащихся.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Курс «Мир природы и человека» входит в обязательную часть учебного плана для детей с интеллектуальными нарушениями в предметной области «Естествознание» и служит пропедевтической основой для изучения предметов естественного характера «Природоведение», «Биология», «География».

На изучение курса «Мир природы и человека» отводится 34 часа в год, на его изучение отводится 1 час в неделю.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ И ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

«МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА» ВО 2 «А» КЛАССЕ

Предметные результаты Обучающийся научится:

Достаточный уровень:

- правильно называть изученные объекты и явления;
- различать 3—4 комнатных растения, их части, осуществлять уход за комнатными растениями;
- различать наиболее распространённые овощи и фрукты; объяснять, где они растут, как используются человеком;
- различать домашних и диких животных, рыб, описывать их повадки, образ жизни;
- выполнять элементарные гигиенические правила;
- различать признаки времён года, объяснять причину сезонных изменений в природе;

Минимальный уровень:

- иметь представления об изученных объектах и явлениях;
- различать 2—3 вида комнатных растений, называть части растений;
- ухаживать за комнатными растениями;
- различать наиболее распространённые овощи и фрукты;
- различать изученных диких и домашних животных, рыб;
- различать признаки времён года;
- выполнять элементарные гигиенические требования, правила приёма пищи.

Обучающийся получит возможность научиться:

Для учащихся с интеллектуальными нарушениями очень важно, чтобы все обучение носило практический характер. Поэтому ведущее место принадлежит *личностным результатам*, поскольку именно они обеспечивают овладение набором жизненных компетенций, необходимых для введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения программы курса «Мир природы и человека» формируются по следующим направлениям:

1. развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, развитие способности вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;
2. овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
3. овладение навыками коммуникации;
4. дифференциация и осмысление картины мира и её временно-пространственной организации;
5. осмысление своего социального окружения и освоение соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей.

Для решения задачи социальной адаптации, обучающихся с интеллектуальными нарушениями важнейшим направлением является **овладение навыками коммуникации**, формирование культуры и стиля речи с тем, чтобы развивать у обучающихся умение общаться и использовать полученные знания в различных социальных ситуациях в жизни. Умение задать вопрос, понять вопрос, ответить на вопрос помогает установить конструктивное общение, например, в поликлинике, аптеке, магазине и т. д.

Работа над развитием регулирующей функции речи проводится также через специально организованную на уроке работу по освоению обще учебных навыков, таких, как: выслушивание инструкции или установки на деятельность в ходе урока, планирование работы, отчет о работе и т. д.

Таким образом, процесс изучения курса «Мир природы и человека» направлен на овладение следующими **коммуникативными навыками**:

- умением вступать в контакт и работать в группах (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс);
- умением использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками, сверстниками, учителями;
- умением обращаться за помощью и принимать помощь;
- умением слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- умением сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, доброжелательно к ним относиться, сопереживать им, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- умением договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.
- Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;
- Слушать и понимать речь других.

Работа над развитием **адекватных представлений о собственных возможностях** и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в курсе «Мир природы и человека» направлено на решение следующих задач:

- Умение адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя: в еде, в физической нагрузке
- Понимание ребёнком того, что пожаловаться и попросить о помощи при проблемах в жизнеобеспечении
 - Это нормально, необходимо, не стыдно, не уничительно.
 - Умение адекватно выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью, точно описать возникшую проблему, иметь достаточный запас фраз и определений
 - Умение обратиться ко взрослым при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи.

При изучении курса «Мир природы и человека» обучающиеся с интеллектуальными нарушениями овладевают следующими **социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни**:

– Формирование активной позиции и укрепление веры в свои силы в овладении практическими навыками, стремления к самостоятельности и независимости на практических занятиях и помощи другим обучающимся.

– Прогресс в самостоятельности и независимости на уроках и в быту.

– Освоение правил устройства домашней жизни, разнообразия повседневных бытовых дел (приготовление еды, покупка, поддержание чистоты в доме, создание тепла и уюта и т. д.), понимание предназначения окружающих в быту предметов и вещей.

– Представления об устройстве домашней жизни. Умение включаться в разнообразные повседневные дела, принимать посильное участие в каких-то областях домашней жизни.

– Ориентировка в устройстве школьной жизни, участие в повседневной жизни класса, принятие на себя обязанностей наряду с другими детьми.

– Умение ориентироваться в пространстве школы и попросить о помощи в случае затруднений, ориентироваться в расписании занятий. Умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать посильное участие.

– Стремление ребёнка участвовать в подготовке и проведении различных мероприятий.

При работе над **дифференциацией и осмыслением картины мира и ее временно пространственной организации** в курсе «Мир природа и человека» обучающиеся могут овладеть следующими компетенциями:

– Расширение и обогащение опыта реального взаимодействия с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, формирование адекватного представления об опасности и безопасности

– Адекватность бытового поведения ребёнка с точки зрения опасности/безопасности и для себя, и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды.

– Использование вещей в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером ситуации

– Расширение и накопление знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы: двора, дачи, леса, парка, речки, городских и загородных достопримечательностей и др.

– Формирование умения ребёнка устанавливать связь между ходом собственной жизни и природным порядком

– Умение ребёнка накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира, упорядочивать их во времени и пространстве.

– Умение устанавливать взаимосвязь порядка природного и уклада собственной жизни в семье и в школе, вести себя в быту сообразно этому пониманию (помыть грязные сапоги, принять душ после прогулки на велосипеде в жаркий летний день, и т.д.).

– Умение устанавливать взаимосвязь порядка общественного и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку

– Формирование внимания и интереса ребёнка к новизне и изменчивости окружающего, к их изучению, понимания значения собственной активности во взаимодействии со средой

– Развитие у ребёнка любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы, включаться в совместную со взрослым деятельность.

– Развитие активности во взаимодействии с миром, понимание собственной результативности.

– Накопление опыта освоения нового при помощи экскурсий

– Развитие способности ребёнка взаимодействовать с другими людьми, осмыслять и присваивать чужой опыт и делиться своим опытом, используя вербальные и невербальные возможности (игра, чтение, рисунок как коммуникация и др.)

– Умение передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком. Умение принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей. Умение делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами с другими людьми.

При работе над компетенцией «**осмысление своего социального окружения и освоение соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей**» основными результатами освоения жизненных компетенций являются:

– Формирование представлений о правилах поведения в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса, со взрослыми разного возраста и детьми (старшими, младшими, сверстниками), со знакомыми и незнакомыми людьми.

– Знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса: с близкими в семье; с учителями и учениками в школе; с незнакомыми людьми в транспорте, в парикмахерской, в театре, в кино, в магазине, в очереди и т.д.

- Освоение необходимых ребёнку социальных ритуалов
- Умение адекватно использовать принятые в окружении ребёнка социальные ритуалы, умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника, умение корректно привлечь к себе внимание, отстраниться от нежелательного контакта, выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и др.
- Освоение возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения
- Умение проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт.
- Умение не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи.
- Умение применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта
- Расширение и обогащение опыта социального взаимодействия ребёнка в ближнем и дальнем окружении
- Расширение круга освоенных социальных контактов.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА» ВО 2 «А» КЛАССЕ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Содержание дисциплины предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека.

Содержание программы одного периода обучения от другого отличается увеличением объема предъявляемого учебного материала, его усложнением и расширением, сложностью видов работ по той или иной теме.

Структура курса представлена следующими разделами:

«Сезонные изменения» - 15ч

- формирование представлений о смене времен года в связи с изменением положения солнца. Долгота дня и ночи в зимнее и летнее время.
- названия времен года, знакомство с названием месяцев
- наблюдения за изменением положения солнца в течение суток (утро, день, вечер, ночь)
- формирование представлений о явлениях и состояниях неживой природы (похолодание, дождь, заморозки, пасмурно, первый снег, снегопад, снежинки, мороз, лед, замерзание водоемов, потепление, таяние снега, ручьи, капель, лужи, тепло, жара, тучи, гроза – гром-молния, теплые дожди, ливень). Продолжение наблюдений за погодой, их словесное описание.

«Неживая природа» - 3ч

- Вода. Простейшие свойства воды (прозрачность, отсутствие запаха, текучесть). Первичные представления о температуре, о термометре как приборе измерения температуры. Вода горячая, холодная.
- значение воды для жизни растений, животных, человека
- вода в природе (дождь, снег, лед, река, озеро – пруд, болото)

«Живая природа», Растения – 6 ч

- комнатные растения. Названия и отличительные признаки (3-4 растения)
- части растений (корень, стебель, лист, цветок). Необходимость для жизни растений воздуха, воды, света, тепла. Растения влаголюбивые, засухоустойчивые (традесканция, кактус).
- светолюбивые и тенелюбивые растения (фиалка, традесканция). Уход за комнатными растениями. Огород. Овощи (3-5 названий), их признаки. Особенности произрастания. Овощи в питании человека.
- растения садов и огородов данной местности
- уход за растениями сада и огорода.

Животные – 5ч

- сравнение домашних и диких животных. Кошка-рысь. Собака-волк. Внешний вид, питание, название детенышей, повадки, образ жизни, места обитания. Необходимые условия для жизни животных (вода, тепло, воздух, пища). Разнообразие пород кошек и собак, их повадки.
- отношение человека к животным.
- рыбы (2-3 названия рыб, распространенных в данной местности). Внешний вид, среда обитания, питание, образ жизни

- польза от рыболовства и охрана рыбных угодий.

Человек – 5ч

- гигиена тела человека, закаливание

- гигиена человека. Органы пищеварения (ротовая полость, пищевод, желудок, кишечник) элементарные представления.

- значение овощей и фруктов для правильного питания человека

- пища человека. Правильное питание. Профилактика пищевых отравлений.

Календарно – тематическое планирование по мир природы и человек 2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	План дата	Факт дата	Примечания
1-2	До свидания, лето!	2			
3-4	Здравствуй, осень!	2			
5-6	Наша школа. Пришкольный участок.	2			
7-8	Дорога в школу и домой.	2			
9-10	Золотая осень.	2			
11-12	Экскурсия в осенний парк.	2			
13-14	Деревья: береза, клен.	2			
15-16	Овощи.	2			
17-18	Фрукты.	2			
19-20	Овощи и фрукты.	2			
21-22	Вот и осень прошла.	2			
23-24	Семья.	2			
25-26	Семья дома.	2			
27-28	Зимние забавы детей.	2			
29-30	Экскурсия в зимний парк.	2			
31-32	Признаки зимы.	2			
33-34	Одежда. Виды одежды. Уход за одеждой.	2			
35-36	Обувь. Виды обуви.	2			
37-38	Одежда и обувь.	2			
39-40	Сезонная обувь. Уход за обувью.	2			
41-42	Дикие животные: заяц.	2			
43-44	Домашние животные: кролик.	2			
45-46	Дикие и домашние животные.	2			
47-48	Комнатные растения: фикус, бегония.	2			
49-50	Весна пришла!	2			
51-52	Повторение пройденного.	2			

53-54	Раннецветущие растения.	2			
55-56	Птицы: ворона, воробей.	2			
57-58	Насекомые: жуки, бабочки.	2			
59-60	Строение тела человека. Правила гигиены.	2			
61-62	Правила гигиены: волосы, кожа, ногти.	2			
63-64	Охрана здоровья.	2			
65-66	Здравствуй, лето!	2			
67-68	Повторение пройденного за год.	2			

Тематическое планирование составила Солопова Анна Викторовна.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» для 2 класса составлена на основе следующих нормативных документов, регламентирующих составление и реализацию рабочих программ:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. N273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014г. №1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью".
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных школах.

Цель учебного предмета: преодолеть несовершенство речевой практики обучающихся с нарушением интеллекта и включить детей в разнообразные нормы коммуникации. Введение в программу «Русский язык» раздела «Устная речь» (0—4 классы) обусловлено несовершенством речевой практики школьников с нарушением интеллекта, что задерживает развитие их речи как средства общения, затрудняет включение детей в разнообразные нормы коммуникации.

Задачи учебного предмета:

- способствовать совершенствованию речевого опыта обучающихся;
- корригировать и обогащать языковую базу устных высказываний детей;
- формировать выразительную сторону речи;
- учить строить устные связные высказывания;
- воспитывать культуру речевого общения.

Для организации уроков речевой практики важно предусмотреть:

- индивидуальный и дифференцированный подход к обучению, учитывающий особенности развития каждого ребенка;
- психодинамическую разгрузку (чередование фаз психической нагрузки и двигательной активности);
- комплексный подход к восприятию – мультисенсорную интеграцию (следует стимулировать все действующие сенсорные системы);
- связь обучения с повседневной жизнедеятельностью ребёнка и окружающих его людей.

Контроль достижения обучающимися уровня усвоения программного материала осуществляется в виде стартового, текущего и итогового контроля в следующих формах: устный опрос, инсценировки, театральные инсценировки.

Содержание программы.

В каждом классе раздел «Речевая практика» включает в себя несколько подразделов с постепенным расширением и усложнением программного материала по каждому из них.

Лексические темы: «Школьная жизнь», «Игры детей», «Играем в сказку», «Я дома», «Я за порогом дома», «Мои товарищи в школе», «Любимое занятие», «Мир природы».

Примерная тематика речевых ситуаций: «Добро пожаловать!», «В школьной столовой», «Готовим новогодний праздник», «Истории о лете», «Играем в школу», «Играем во дворе», «Красная шапочка», «Три медведя», «Три поросёнка», «В воскресенье все дома», «С днём рождения!», «Алло! Алло!», «Садитесь, пожалуйста!» (поведение в автобусе), «Мы не знаем, как пройти ...Как быть?», «Расскажи мне о школе», «Моя дорога в школу», «За покупками в магазин», «Наш товарищ заболел», «Дежурство», «Отгадываем любимое занятие каждого», «Я записался в кружок», «У меня есть щенок», «Мой котёнок убежал. Может кто его видел?». Выявление представлений детей по теме ситуации с опорой на наглядный материал. Называние детьми предметов и различных действий с ними (по теме ситуации). Характеристика

признаков данных предметов: величина, цвет, форма, вкус, материал и др. Узнавание предметов по их частям или по признакам: маленький, серенький, пушистый, с беленькими лапками и беленьким кончиком хвоста.

Совершенствование умения участвовать в вопросно - ответных диалогах: *Какая лиса? - Хитрая. А заяц? - Трусливый. - А петух какой? - Смелый. – Кто тебе больше всех понравился?*» -

Составление разных по содержанию предложений по определённой теме с опорой на заданную синтаксическую конструкцию, например: тема «Любимое занятие», наглядный материал по теме, заданная синтаксическая конструкция:

Брат любит собирать марки (Мама любит читать книги. Вася любит смотреть телевизор).

Рассматривание атрибутов к ролевой игре, выбор роли и атрибутов к ней.

Использование новых слов и предложений в ролевой игре.

Коллективное составление рассказа.

Культура общения

Выражение благодарности. «Вежливые слова». Расширение слов для приветствия и прощания: *доброе утро, добрый день, добрый вечер, доброй ночи.*

Адекватное использование тона голоса, мимики и жестов в различных речевых ситуациях.

Внимание к собеседнику. Поведение собеседников в ходе диалога.

Тренировочные упражнения на готовом текстовом материале.

Личностные и предметные результаты освоения предмета

«Речевая практика»

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит **личностным** результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты по предмету

«Речевая практика» на конец обучения во 2 классе:

Личностные результаты должны отражать:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению, как одноклассника, друга;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- способность к элементарной самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;
- формирование первоначальных умений проявлять эмоции в процессе чтения и пересказа произведений, построении речевого высказывания;
- развитие этических чувств (категорий: хорошо – плохо, добро - зло);
- формирование первоначальных знаний об безопасности и здоровом образе жизни.

Предметные результаты имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Речевая практика» на конец обучения во 2 классе:

<u>Минимальный уровень:</u>	<u>Достаточный уровень:</u>
-выполнять задания по словесной инструкции, данной учителем; -называть предметы и действия, соотносить их с картинками;	-выполнять различные задания по словесной инструкции учителя; -использовать громкую и шепотную речь, менять темп и тон речи по указанию учителя и в зависимости от ситуации; -участвовать в ролевых играх, внимательно слушать собеседника, задавать вопросы и отвечать;

-правильно выражать свои просьбы, используя «вежливые» слова; -адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и прощании; -называть своё имя и фамилию, имена и отчества учителя и воспитателя, ближайших родственников; -участвовать в ролевых играх (пассивно или с ограниченными речевыми средствами).	-правильно выражать свои просьбы, употребляя «вежливые» слова; -здороваться и прощаться, используя соответствующие выражения; -называть домашний адрес, имена и отчества учителей и воспитателей, ближайших родственников; -пересказывать их содержание, опираясь на картинно-символический план.
---	---

Материально – техническое обеспечение.

Учебно-методический комплект для учащихся.

- С.В. Комарова. Устная речь. 2 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Москва, «Просвещение», 2012 год.
- С.В. Комарова. Устная речь. 2 класс. Рабочая тетрадь для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Москва, «Просвещение», 2012 год.

Методические пособия для учителя.

- А. К. Аксёнова. Методика обучения русскому языку во вспомогательной школе (Развитие речи). М.: ВЛАДОС, 2002
- Методика: В. В. Базарного «Педагогика здорового развития».
- Элементы педагогических технологий: Е. Д. Худенко «Коррекционно - развивающее обучение».

Для реализации программного содержания используются следующие учебно - методические и технические средства обучения:

- Иллюстрации, таблицы;
- Трафареты;
- Учебные модели;
- DVD-фильмы;
- Раздаточные карточки;
- Интерактивная доска;
- Компьютер.

Календарно – тематическое планирование по речевой практике 2 класс

№п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
1	Здравствуй, школа.	1		
2-3	«Детям правила нужны, детям правила важны!»	2		
4	Маленький перерыв - перемена!	1		
5	Я дежурный в классе.	1		
6	Приветствие к взрослым и детям.	1		
7-8	Опасности по дороге в школу и домой.	2		
9-10	Случай на прогулке.	2		
11-12	Моя семья.	2		
13	Моё имя, фамилия, отчество.	1		
14	Мои мама и папа.	1		
15-16	Вежливость при разговоре по телефону.	2		
17-18	Культура поведения в гостях.	2		
19-20	Вежливые слова и поступки.	2		
21	Слушание стихов А. Барто.	1		
22	Использование мимики	1		
23	Мимика плюс жесты	1		
24	Ответ на приветствие	1		
25-26	Новогодние традиции.	2		
27-28	Ёлочные игрушки.	2		
29	Приглашение гостей на Новый год.	1		
30	Письмо для Деда Мороза.	1		
31-32	Зимняя погода.	2		
33	Составление рассказа «Как я встретил Новый год».	1		
34-35	Зимняя одежда и обувь.	2		
36-37	Зимние виды спорта	2		
38	Сказка «Заяшкина избушка»	1		
39	Составление рассказа "За что я люблю зиму".	1		
40	Игрушки народов мира.	1		
41-42	Я люблю свою игрушку.	2		
43-44	Мои обязанности дома.	2		
45	Поздравление с 23 февраля!	1		
46-47	Я и мои четвероногие друзья!	2		
48	Разучивание чистоговорок.	1		
49	Поздравление с 8 марта!	1		
50-51	Я и мои школьные товарищи.	2		
52	Дружба начинается с улыбки.	1		
53	Мой лучший друг.	1		
54	Сказка «Лиса и журавль».	1		
55-56	Что значит быть вежливым?	2		
58-59	От чистоговорке к скороговорке.	2		
60-61	Мы живём в Саратове.	2		
62	Мой район. Моя улица.	1		
63	Сказка «Бобовое зёрнышко»	1		
64-65	Сказка «Три медведя».	2		
66-67	Летние каникулы.	2		
68	Повторение.	1		

Тематическое планирование составила Солопова Анна Викторовна.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по рисованию (изобразительному искусству) во 2 классе составлена на основе:

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы - под ред. В.В.Воронковой - Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации. - М."Просвещение", 2008г., базисного учебного плана специальных (коррекционных) учреждений VIII вида (I вариант), составленного на основании приказа Министерства образования РФ от 10. 04.2002г. №29/2065-п.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изобразительное искусство как школьный предмет имеет важное коррекционное значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательные сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Главная цель:

- воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы детей,
- формирование личности умственно отсталого ребенка,
- воспитание положительных навыков и привычек.

Обучение изобразительному искусству способствует решению следующих **задач:**

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников,
- научить ориентироваться в задании и планировать свою работу,
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий,
- дать знания элементарных основ реалистического рисунка,
- формировать навыки рисования с натуры,
- познакомить с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства
- воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к произведениям народного искусства,
- развивать речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.

Наряду с выше указанными задачами на уроках решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие основных мыслительных операций;
- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- обогащение словаря.

Основной **формой** организации процесса обучения изобразительному искусству является урок. Ведущей формой работы учителя с учащимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода. Обязательным требованием к каждому уроку является практическая работа. Учащиеся, нуждающиеся в дифференцированной помощи со стороны учителя, участвуют во фронтальной работе со всеми учащимися класса, а самостоятельно выполняют более облегченные варианты практической работы, используют шаблоны.

Осуществляется поурочный контроль.

Ведущие **приемы и методы** обучения изобразительному искусству: практическая работа, наблюдение, беседа, иллюстрация, демонстрация, экскурсия. Наряду с выше названными ведущими методами используются и другие: сравнение, нахождение сходства и различия, выявление существенных признаков, классификация и дифференциация и др.

Использование натуральных объектов природы, образцов декоративно-прикладного искусства, наглядных пособий, дидактических игр, игровых приёмов, занимательных упражнений необходимо для побуждения у учащихся интереса к изобразительному искусству.

3. МЕСТО ПРЕДМЕТА В БАЗИСНОМ УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На реализацию программы в федеральном базисном учебном плане предусмотрено 34 часа, по 1 часу в неделю.

1 четверть – 8 ч.

2 четверть – 8 ч.

3 четверть – 10 ч.

4 четверть – 8 ч.

4. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений. Их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

5. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Декоративное рисование

Упражнение в проведении от руки прямых линий, деления отрезка на равные части. Рисование от руки основных геометрических фигур и составление из них узора в полосе. Составление узоров из растительных элементов в полосе, круге, квадрате. Совершенствование навыка раскрашивания рисунка.

Использование в узорах красного, желтого, зеленого, синего, коричневого, оранжевого, фиолетового цвета.

2. Рисование с натуры.

Упражнение в правильном размещении изображения на листе бумаги. Различие изображенных предметов прямоугольной, круглой, треугольной и квадратной формы. Соблюдение пространственных отношений предметов (посередине, справа, слева) Определение существенных признаков предмета. Аккуратное раскрашивание рисунка. Подбор цветных карандашей в соответствии с натурой.

3. Рисование на темы.

Передача в рисунке основных форм знакомых предметов. Изображение по представлению округлой формы частей предмета, его величины. Передача пространственных отношений предметов и их частей (сверху, снизу, рядом, около)

4. Беседы об изобразительном искусстве. (2 раза в четверть)

Народные сказки. Развитие умения узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета.

Знакомство с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста (иллюстрации художников Ю.Васнецова, В.Ватагина, В.Лебедева, Е.Рачева, Е.Чарушина и др.)

6. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ 2 КЛАССА

Учащиеся должны **знать**:

- названия цветов;
- народные сказки и узнавать в иллюстрациях персонажей , проявлять эмоционально- эстетическое отношение к ним.

Учащиеся должны **уметь**:

- проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа;

- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима карандаша;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Литература для учителя.

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида для 1-4 классов, под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой по предмету «Изобразительное искусство». М.: «Просвещение», 2010, г.
2. Салмина Н.Г., Глебова А.О. Учимся рисовать. – М.: издательский центр «Вентана-Граф», 2009г.
3. Кузин В.С., Кубышкина Э.И., Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство в 1-4 классах.- М.: Просвещение, 1988г.
4. Полхов-Майдан изделия народных мастеров. Наглядно- дидактическое пособие.-М.: «Мозаика-синтез», 2005г.
5. Дымковская игрушка. Наглядно- дидактическое пособие.-М.: «Мозаика-синтез», 2003г.
6. Хохлома. Наглядно- дидактическое пособие.-М.: «Мозаика-синтез», 2003г.

Календарно – тематическое планирование по рисованию (изобразительному искусству) 2 класс

№ урок а	Тема урока	Кол-во часов	План дата	Факт дата	Примечания
1	Рисование несложной формы по образцу.	1			
2	Рисование горизонтальных и вертикальных линий.	1			
3	Штриховка геометрических фигур.	1			
4	Рисование овала.	1			
5	Рисование предметов круглой формы.	1			
6	Башенка из конструктора.	1			
7	Праздничные флажки.	1			
8	Воздушные шары.	1			
9	Фрукты.	1			
10	Овощи.	1			
11	Рисование по представлению.	1			
12	Рисование по памяти.	1			
13	Осеннее дерево.	1			
14	Сказочный домик.	1			
15	Орнамент из геометрических фигур.	1			
16	Пальчиковое рисование.	1			
17	Мой любимый дождик».	1			
18	Рисование ёлки по шаблону.	1			
19	Рисование снеговика по шаблону.	1			
20	Украсть рукавицу.	1			
21	Выполнение узоров.	1			
22	Рисование орнамента.	1			
23	Изготовление открытки к 8 марта.	1			
24	Рисование по представлению.	1			
25	Весенний букет.	1			

26	Разрисовывание шаблонов.	1			
27	Космические фантазии.	1			
28	Рисование по памяти.	1			
29	Рисование дорожного знака.	1			
30	Рисование ракеты .	1			
31- 32	Салют в честь Дня Победы.	2			
33	Рисование фруктов.	1			
34	Коллективное рисование мелками.	1			

Тематическое планирование составила Солопова Анна Викторовна.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по труду (технологии) во 2 классе составлена на основе:

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы - под ред. В.В.Воронковой - Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации. - М."Просвещение", 2008г., базисного учебного плана специальных (коррекционных) учреждений VIII вида (I вариант), составленного на основании приказа Министерства образования РФ от 10. 04.2002г. №29/2065-п.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Обучение труду в младших классах направлено на решение следующих **задач**:

воспитание положительных качеств личности ученика (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе и т. д.);

уважение к людям труда;

сообщение элементарных знаний по видам труда, формирование трудовых качеств, обучение доступным приемам труда, развитие самостоятельности в труде, привитие интереса к труду;

формирование организационных умений в труде — вовремя приходить на занятия, организованно входить в мастерскую, работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно-гигиенические требования.

Наряду с этими задачами на занятиях трудом в коррекционных образовательных учреждениях VIII вида решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников. Коррекционная работа выражается в формировании умений:

ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);

предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);

контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

3. МЕСТО ПРЕДМЕТА В БАЗИСНОМ УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно базисному плану на изучение предмета «Трудовое обучение» во 2 классе предусмотрено 68 ч (2 ч в неделю).

1 четверть – 16 ч.

2 четверть – 14 ч.

3 четверть – 22 ч.

4 четверть – 16 ч.

4. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

5. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

П е р в а я ч е т в е р т ь

РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ

Практические работы

Лепка на плоскости форм прямоугольных геометрических тел (куб, параллелепипед).

Лепка дидактического материала с применением стеки и резака: кубик большой, кубик маленький, брусок высокий, брусок низкий. Складывание из вылепленных деталей башни, дома.

Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольные геометрические формы: киянки (деревянный молоток), рубанка, молотка с квадратным бойком. Первое изделие выполняется по образцу, остальные с натуры.

Лепка по образцу или с натуры игрушек: автобуса, грузового и легкового автомобиля. В конце занятия можно провести игру «Правила уличного движения», используя изделия детей. Слабые учащиеся лепят по образцу автобус, имеющий упрощенную форму.

Технические сведения. Назначение глины и применение этого материала в промышленности. Глина — строительный материал (кирпич, черепица). Назначение инструментов: киянки, рубанка, молотка. Организация рабочего места при выполнении лепки.

Приемы работы. Обработка материала с применением резака. Обработка стекой плоскостей и ребер геометрических тел. Соединение деталей способом промазывания. Определение на глаз и с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия.

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (МНОГОДЕТАЛЬНЫЕ ОБЪЕМНЫЕ ИЗДЕЛИЯ)

Практические работы

Экскурсии на природу с целью сбора природного материала.

Изготовление по образцу птички из желудей, перьев и палочек или ослика из желудей, крылаток ясеня, палочек.

Самостоятельное изготовление по образцу зайца, щенка из желудей, палочек, крылаток ясеня и проволоки. Слабые учащиеся выполняют работу при частичной помощи учителя.

Самостоятельное изготовление по образцу рыбки, черепахи из персиковой косточки, бумажных, поролоновых или кожаных деталей. Слабые учащиеся выполняют работу при частичной помощи учителя.

Самостоятельное изготовление по иллюстрации свиньи из кукурузной кочерыжки, еловой шишки, палочек и бумажных деталей. Слабые учащиеся выполняют работу самостоятельно по образцу.

Технические сведения. Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, твердость, особенности поверхности. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож, ножницы. Материалы, используемые для скрепления деталей: клей казеиновый, БФ, пластилин, палочки, проволока, нитки и т. д. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Приемы работы. Соединение деталей с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. Соблюдение пропорций.

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ

Практические работы

Изготовление пакета из бумаги для хранения изделий, украшение его аппликацией.

Изготовление счетного материала в форме полосок, квадратов, треугольников, кругов. Разметка бумаги и тонкого картона по шаблонам. Резание ножницами по прямым и кривым линиям. Оклеивание картона цветной бумагой с одной стороны.

Технические сведения. Применение и назначение картона.

Свойства и особенности картона: сгибается, ломается по сгибу, режется; впитывает влагу, более прочный, чем бумага; толщина картона; цвет. Элементарные сведения о короблении картона. Правила оклеивания. Клеящие составы для работы с картоном и бумагой (клейстер, казеиновый клей). Инструменты, применяемые для работы с картоном, их назначение: ножницы, кисть, гладилка, шаблон. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Разметка по шаблону. Смазывание клеем бумаги по всей поверхности при оклеивании картона. Резание картона ножницами по линиям разметки. Синхронность работы обеих рук при резании по прямым и кривым линиям.

РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Практические работы

Изготовление стилизованных ягод из связанных пучков нитей: плетение косички.

Изготовление стилизованных фигурок (мальчика, девочки) из связанных пучков нитей, шпагата, тесьмы.

Пришивание пуговиц с двумя отверстиями — повторение приемов шитья (игла вверх-вниз). Завязывание узелка.

Экскурсия в швейную мастерскую.

Технические сведения. Применение и назначение ниток, тесьмы, шпагата, тонкой веревки, сутаж.

Свойства ниток: цвет, толщина, разрезаются, разрываются, скручиваются, сплетаются

(повторение). Виды пуговиц. Инструменты. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Намотка ниток на картон, связывание, перевязывание, разрезание, скручивание, плетение, витье шнура. Завязывание узелка на конце нити. Пришивание пуговиц с подкладыванием палочки.

Умения

Ориентировка в задании по вопросам и самостоятельно. Сравнение образца с натуральным объектом, чуелом, муляжом по вопросам учителя и самостоятельно. Составление плана работы над изделием по вопросам учителя и самостоятельно (для однотипных изделий). Выполнение первого изделия каждого вида работ по показу учителя, сочетающемуся с инструкцией, остальных изделий — самостоятельно. Умение придерживаться планирования при изготовлении изделия. Осуществлять текущий самоконтроль с помощью учителя. Употребление в речи технической терминологии. Словесный отчет о проделанной работе по вопросам учителя и самостоятельно. Подробный анализ своего изделия по вопросам учителя. Пространственная ориентировка, умение на глаз и с помощью линейки определить высоту, длину и ширину изделия, обозначая размеры в сантиметрах, соблюдение пропорций и размеров, правильное расположение деталей. Самостоятельная ориентировка на листе бумаги. Узнавание и называние прямоугольных геометрических тел (кубик, брусок). Умение указать положение ближе — дальше, а также положения, усвоенные в 1 классе. Самостоятельное употребление в речи слов, обозначающих пространственные признаки предметов: высокий — низкий, широкий — узкий, равные, и слов, обозначающих пространственные отношения предметов: впереди — сзади, справа — слева, рядом.

Вторая четверть

РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ

Практические работы

Лепка предметов цилиндрической формы: кружки, стаканы для карандашей. Нанесение с помощью стеки геометрического орнамента из треугольников в полосе. Для слабых учащихся нанесение узора необязательно. Первое изделие выполняется по образцу, остальные — с натуры.

Лепка с натуры посуды конической формы: ведерка, цветочного горшка. Нанесение с помощью стеки орнамента из прямых и волнистых линий. Для слабых учащихся нанесение узора необязательно, первое изделие выполняется по образцу, остальные — с натуры.

Лепка с натуры и по представлению чайной посуды в форме шара, цилиндра, конуса и круга (чайника для заварки, чашки с блюдцем, десертной тарелки). Нанесение узора с помощью стеки по выбору учащихся. Проведение игры «Накрой на стол». Слабые учащиеся выполняют работу с натуры.

Технические сведения. Применение глины для изготовления посуды. Ознакомление учащихся с керамическими изделиями из глины: чайной и столовой посудой, декоративной посудой — кашпо, горшками, глиняными игрушками. Отделочные работы на изделиях из глины — нанесение орнамента стекой, окраска, роспись. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.

Приемы работы. Лепка посуды способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделия стекой. Нанесение рисунка с помощью стеки. Отделка изделия цветным пластилином. Окраска изделий из глины гуашевыми красками.

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

(АППЛИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ И ПАННО)

Практические работы

Составление композиции по образцу и представлению из засушенных листьев, цветов, трав, соломы, бересты, мха, рыбьей чешуи, перьев, меха, ракушек, зерен, опилок на плотной подложке (декоративные узоры, сюжетные композиции к прочитанным сказкам и рассказам, фигурки животных).

Слабые учащиеся выполняют работу по образцу.

Технические сведения. Свойства засушенных листьев, цветов, трав, мха, перьев, используемых

в работе. Клеящие составы: БФ, казеиновый клей. Инструменты: нож, ножницы, игла, кисть. Правила работы с режущими инструментами и клеем. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Приемы работы. Прикрепление засушенных листьев, цветов, мха, соломы, коры, опилок, перьев на подложку (наклеивание, пришивание, прикрепление полосками бумаги). Составление композиции.

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ

Практические работы

Изготовление закладки. Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. Резание бумаги и картона по линиям разметки, наклеивание на изделия из картона аппликации.

Изготовление из картона плоских елочных игрушек и гирлянд в форме различных стилизованных изображений грибов, овощей, фруктов, рыб, птиц, животных, игрушек. Обклеивание их цветной бумагой с одной стороны. Слабые учащиеся ограничиваются изготовлением изделий с несложным контуром (по заделу).

Технические сведения. Сырье, из которого вырабатывают бумагу и картон. Элементарные сведения о сортах картона: переплетный и коробочный картон; организация рабочего места. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Разметка бумаги и картона по трафарету и шаблону, рациональная разметка. Склеивание игрушки из согнутых под прямым углом частей изделий. Использование задела работы. Закрепление нитки-петли.

Умения

Ориентировка в задании, сравнение образца с натуральным объектом, иллюстрацией частично с помощью учителя и самостоятельно. Составление плана работы над несложным изделием самостоятельно, над сложным — по вопросам учителя. Самостоятельное изготовление несложных изделий, сложных (объемные елочные украшения) — частично с помощью учителя. Умение придерживаться планирования при выполнении изделия. Умение осуществлять контроль действий в ходе работы частично с помощью учителя.

Самостоятельный словесный отчет о проделанной работе по операциям. Подробный анализ своего изделия и изделия товарища по вопросам учителя и самостоятельно. Употребление в речи технической терминологии. Самостоятельная ориентировка на листе бумаги. Узнавание и называние геометрических тел. Умение указать положения: напротив, один над или под другим. Употребление в речи слов, обозначающих пространственные признаки предметов: больше — меньше, выше — ниже, шире — уже, равные, и слов, обозначающих пространственные отношения предметов: около, между, сверху — снизу.

Третья четверть

РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ

Практические работы

Лепка по образцу стилизованных фигур птиц: цыпленка и утенка, утки и гуся.

Лепка по образцу стилизованных фигур животных: кошки и белки.

Самостоятельная лепка с натуры игрушек: медвежонка, зайца, лисы. Для слабых учащихся лепка по образцу.

Технические сведения. Пропорции лепных фигур птиц и животных. Понятие о динамике в скульптурных изображениях.

Приемы работы. Расчленение формы изображения на простые геометрические формы. Нахождение пропорций в изделии.

Обработка пластического материала руками и стекой с соблюдением пропорций. Соединение вылепленных деталей в одно целое способом примазывания.

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Практические работы

Коллективное изготовление макета к сказке «Теремок». Слабые учащиеся выполняют простейшие детали. Оформление макета с помощью учителя. Проведение игры по сказке.

Изготовление макета к прочитанным сказкам группами в два человека.

Слабые учащиеся выполняют более простые детали макета.

Технические сведения. Правила составления макета. Свойства и применение материалоотходов (проволока, бумага, пластилин и т. д.). Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Организация рабочего места.

Приемы работ. Закрепление отдельных деталей и фигур на подставке. Рациональное применение материалоотходов. Соблюдение пропорций в изделии и между деталями макета.

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ

Практические работы

Изготовление закладки из тонкого картона. Разметка бумаги и картона по линейке, резание бумаги и картона по линиям разметки ножницами. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон.

Изготовление аппликации (грузовик, автофургон) с разметкой подложки и деталей по линейке.

Изготовление из бумаги и картона с использованием материалоотходов поздравительных открыток, сувениров.

Экскурсия в картонажную мастерскую.

Технические сведения. Правила склеивания картона бумагой с двух сторон. Клеящие составы. Рациональное использование материалоотходов и природных материалов при изготовлении поздравительных открыток. Сочетания цветов. Соблюдение пропорций.

Приемы работы. Разметка бумаги и картона по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки и проведения прямой линии между двумя точками параллельно обрезной кромке листа. Ведение отсчета от нулевого деления. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон.

РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Практические работы

Упражнения в раскрое ткани по готовой выкройке в форме квадрата или прямоугольника. Составление коллекции тканей с четко выраженной лицевой и изнаночной стороной на подложке из картона.

Ознакомление с ручными стежками (сметочный стежок). Упражнения на полосе бумаги в клетку.

Вышивание закладки из канвы или ткани с крупным переплетением, раскроенной по самостоятельно составленной выкройке, сметочным стежком. Оформление концов закладки кисточками из оставленных длинных концов нитей вышивки.

Изготовление игольницы по самостоятельно вычерченной выкройке в форме квадрата из двух сложенных вместе кусочков ткани. Слабые учащиеся выполняют чертеж и последующую работу с помощью учителя.

Технические сведения. Применение и назначение тканей в жизни людей. Элементарные понятия о сортах тканей и их назначении: ткани для верхней одежды, для белья, для вышивания. Свойства и особенности тканей как материала: мнутся, разрываются; толстые, тонкие, гладкие и шероховатые, имеют различную окраску. Лицевые и изнаночные стороны тканей. Назначение ручных стежков, их виды. Инструменты, применяемые при работе с тканями, и их назначение: ножницы, иглы, наперсток, булавки. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с текстильными материалами.

Приемы работы. Составление выкройки по заданным размерам под руководством учителя. Раскрой материала по выкройке. Рациональное использование материала. Выполнение сметочного стежка справа налево, поднимая на иглу и пропуская под нее одинаковое число нитей.

Умения

Ориентировка в задании самостоятельно и с частичной помощью учителя. Самостоятельное сравнение образца с натуральным объектом, чучелом, игрушкой. Составление плана работы над новым видом изделия по частичным вопросам учителя, для однотипных изделий — самостоятельно. Выполнение первого изделия нового вида работ с помощью учителя, однотипных

и ранее выполняемых — самостоятельно. Умение придерживаться планирования при выполнении задания, осуществлять необходимые контрольные действия. Самостоятельный словесный отчет о проделанной работе. Подробный анализ своего изделия и изделия товарища по вопросам учителя и самостоятельно. Пространственная ориентировка: закрепление умений, слов и фраз, указанных во второй четверти.

Ч е т в е р т а я ч е т в е р т ь **РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ**

Практические работы

Лепка по представлению свободных композиций: «Колобок и лиса», «Маша и медведь», «Лиса и журавль». Слабые учащиеся выполняют простые детали макетов.

Технические сведения. Пространственное положение деталей на макете. Пропорциональное соотношение элементов макета. Значение цвета. Главное и второстепенное в изделии.

Приемы работы. Закрепление деталей макета на подставке способом примазывания. Лепка элементов макета по каркасу из палочек и тонкой проволоки. Пластическое и цветовое решение задания.

РАБОТА С БУМАГОЙ

Практические работы

Изготовление по образцу мебели (стол, кресло) из коробочек, картона и бархатной бумаги.

Изготовление по образцу плоской модели трехсекционного светофора.

Изготовление по образцу указателя «переход». Провести игру «Переход улицы», используя изделия учащихся.

Изготовление по образцу подушечки для иголок из картона, бархатной бумаги и ткани.

Технические сведения. Применение различных материалов (ткань, вата) и предметов (коробки) в сочетании с бумагой и картоном. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Разметка деталей по линейке и шаблону. Склеивание коробок, наклеивание картонных и бумажных деталей.

РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Практические работы

Выполнение стежка «шнурок»: упражнения на полосе бумаги в клетку. Вышивание закладки из канвы или ткани с крупным переплетением. Оформление концов закладки кисточками. Слабые учащиеся повторяют сметочный стежок.

Вышивание салфетки из канвы стежками сметочным и «шнурок». Слабые учащиеся выполняют вышивку сметочными стежками.

Технические сведения. Виды отдельных ручных стежков: сметочный и «шнурок». Инструменты, применяемые при работе с тканями. Подбор ниток для вышивки по цвету, толщине. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Выполнение стежка «шнурок» справа налево: сначала выполнить сметочный стежок, затем вводить иглу с ниткой того же цвета поочередно сверху вниз под каждый стежок первой строчки (перевив). Соблюдение порядка вышивания изделия.

Умения

Самостоятельная ориентировка в задании. Самостоятельное сравнение образца изделия с натуральным объектом, чучелом, игрушкой. Самостоятельное составление плана работы над изделием. Выполнение изделий с частичной помощью учителя и самостоятельно. Умение придерживаться плана при выполнении изделий. Осуществление текущего контроля с частичной помощью учителя. Самостоятельный словесный отчет о проделанной работе. Подробный анализ своего изделия и изделия товарища по отдельным вопросам учителя и самостоятельно. Употребление в речи технической терминологии. Самостоятельная ориентировка на листе бумаги и подложке. Пространственная ориентировка при выполнении объемных работ, правильное расположение деталей, соблюдение пропорций и размеров. Употребление в речи слов, обозначающих пространственные признаки предметов: короткий — короче, длинный — длиннее, выше, ниже и т. д.; слов, обозначающих пространственные отношения предметов: вокруг,

близко — далеко.

Примечание. Слабые учащиеся к концу учебного года должны усвоить основные приемы работы с различными материалами, уметь с помощью учителя ориентироваться в задании, составлять план работы над изделием, выполнять изделие с помощью учителя, несложные изделия — самостоятельно, по вопросам учителя давать словесный отчет и анализ своего изделия и изделия товарища, уметь с помощью учителя ориентироваться на листе бумаги и подложке. Отвечать полными предложениями, употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов: большой — маленький, высокий — низкий, широкий — узкий, и слова, обозначающие пространственные отношения предметов: впереди, справа — слева; узнавать и называть основные геометрические формы и тела.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебно-методический комплекс.

Программа

Программа Н.Н. Павлова Трудовое обучение / Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 класс - под ред. В.В.Воронковой. - Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации. - М. "Просвещение»

Учебник:

Л. А. Кузнецова Технология Ручной труд 2 класс, Санкт-Петербург, филиал издательства «Просвещение», 2011г.

Методические пособия:

Л. А. Кузнецова Технология Ручной труд 2 класс. Методические рекомендации, Санкт-Петербург, филиал издательства «Просвещение», 2011г.

Календарно – тематическое планирование по труду (технологии) 2 класс

№ урок а	Тема урока	Кол-во часов	План дата	Факт дата	Примеча ния
1	Вводное занятие. «Человек и труд».	1			
2-3	Аппликация из пластилина «Яблоко», «Груша».	2			
4-5	Экскурсия в парк.	2			
6	Аппликация «Бабочка».	1			
7-8	Складывание из бумаги. «Ёлочка».	2			
9-10	Стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу»	2			
11- 12	Работа с бумагой. «Домик», «Ёлочка».	2			
13	Приемы резания ножницами по кривым линиям.	1			
14- 15	Геометрический орнамент из квадратов.	2			
16- 17	Парусник из треугольников.	2			
18- 19	Приёмы работы с пластилином .«Репка».	2			
20- 21	Приёмы работы с пластилином: сплющивание шара.	2			
22	Работа с природными материалами.	1			
23	Аппликация из обрывных кусков бумаги. «Осеннее дерево».	1			
24- 25	Складывание фигурок из бумаги.	2			
26	Работа пластилином. «Цыпленок».	1			
27	Игрушка «Бумажный фонарик».	1			
28	Бумажный цветок.	1			
29	Лепка фигурок. «Котик».	1			
30	Работа с бумагой. «Листочки».	1			
31- 33	Работа с бумагой. Сминание и скатывание.	3			

34-35	Аппликация. «Цветы в корзине».	2			
36	Работа с нитками. Наматывание ниток.	1			
37-38	Изготовление изделий из ниток.	2			
39-40	Аппликация. «Фрукты на тарелке».	2			
41-42	Аппликация. «Гусеница».	2			
43-44	Плоскостное конструирование. «Цыпленок в скорлупе».	2			
45	Складывание из бумаги. «Пароход».	1			
46-47	Работа с бумагой. Плетеный коврик.	2			
48	Работа с бумагой. «Птичка».	1			
49	Закладка для книг с прорезным орнаментом».	1			
50-51	Аппликация. «Самолет в облаках».	2			
52-53	Изготовление макета «Деревня».	3			
54-55	Работа с соленым тестом. Лепка огурца, грибочка, морковки.	2			
56-57	Лепка яблока, груши.	2			
58-59	Лепка ягод.	2			
60-61	Лепка простых цветов.	2			
62-63	Лепка роз.	2			
64-65	Лепка бус.	2			
66-67	Панно «Цветущий кактус».	2			
68	Выставка работ.	1			

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по предмету «адаптивная физическая культура» составлена на основе программы для обучения детей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (1 – 4 кл.) под редакцией В.В.Воронковой, Москва «Просвещение» 2009 г.

Физическая культура в коррекционном образовательном учреждении VIII вида является составной частью всей системы работы с детьми имеющими ограниченные возможности здоровья.

Физическое воспитание рассматривается и реализуется комплексно и находится в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим, трудовым обучением.

Разнородность состава учащихся начального звена по психическим, двигательным и физическим данным выдвигает ряд конкретных задач физического воспитания:

коррекция и компенсация нарушений физического развития;

развитие двигательных возможностей в процессе обучения;

формирование, развитие и совершенствование двигательных умений и навыков;

развитие у учащихся основных физических качеств, привитие устойчивого отношения к занятиям по физкультуре;

укрепление здоровья, содействие нормальному физическому развитию.

Система физического воспитания, объединяющая все формы занятий физическими упражнениями, должна способствовать социализации ученика в обществе, формированию духовных способностей ребенка. В связи с этим в основе обучения физическим упражнениям должны просматриваться следующие принципы:

индивидуализация и дифференциация процесса обучения;

коррекционная направленность обучения;

оптимистическая перспектива;

комплексность обучения на основе прогрессивных психолого-педагогических и психолого-физиологических теорий.

У многих детей имеются нарушения со стороны сердечно-сосудистой и дыхательной систем, со стороны физического и психического развития, а также нарушения моторики, поэтому необходимо разбираться в структурах дефекта аномального ребенка; знать причины, вызвавшие умственную отсталость; уровень развития двигательных возможностей; характер двигательных нарушений.

Содержание программного материала уроков состоит из базовых основ физической культуры и большого количества подготовительных, подводящих и коррекционных упражнений.

Программа состоит из следующих основных разделов:

-Легкая атлетика;

- Гимнастика;

-Лыжная подготовка;

-Подвижные игры (для 4 класса – пионербол).

Раздел «Легкая атлетика» включает ходьбу, бег, прыжки и метание. Легкоатлетические упражнения проводятся преимущественно на открытом воздухе, благодаря чему достигается выраженный оздоровительный эффект.

Раздел «Гимнастика» включает строевые упражнения, ОР и корригирующие упражнения с предметами и без предметов, элементы акробатических упражнений, лазанье, висы, упражнения на равновесие и опорные прыжки (3-4 кл.)

Уроки лыжной подготовки проводятся с 1 класса, только в тихую погоду при слабом ветре, при температуре не ниже 12° С. Особое внимание на данных уроках уделяется соблюдению техники безопасности.

Занятия на коньках (дополнительный материал) в программный материал не включены, т.к. учреждение не имеет материально – технической базы (коньков).

В каждый раздел программы включены игры, которые подбираются так, чтобы они могли способствовать усвоению учебного материала, содействовали развитию нравственных качеств, а также служили средством коррекции различных моторных нарушений.

Объем каждого раздела программы рассчитан на то, чтобы за отведенное количество часов учащиеся могли овладеть основой двигательных навыков и умений.

Преподавание предмета «Физическая культура» в 1 – 4кл. имеет **целью** сообщать знания по физической культуре, формировать двигательные навыки и умения, содействовать коррекции недостатков физического развития и моторики учащихся, а также их воспитанию.

Содержание программы позволяет успешно решать следующие **задачи**:

1. Преодолевать нарушения физического развития и моторики, пространственной организации движений.
2. Укреплять и развивать сердечно-сосудистую и дыхательную системы, опорно-двигательный аппарата.
3. Содействовать формированию у учащихся правильной осанки
4. Готовить учащихся к выполнению легкоатлетических и гимнастических упражнений, ходьбе на лыжах и играм.
5. Научить основным видам двигательных действий и выполнению их в различных по сложности условиях, развивать необходимые для этого двигательные качества.
6. Воспитывать нравственные качества, волю, дисциплинированность, организованность и самостоятельность.

Реализация этих задач осуществляется на основе оздоровительной и коррекционно-воспитательной направленности каждого урока.

Учащиеся, отнесенные по состоянию здоровья к специальной медицинской группе, от общих занятий не освобождаются, а занимаются на уроке со всеми. К ним применяется индивидуальный подход.

Занятия по физкультуре проводятся в спортивном зале, а также на свежем воздухе при соблюдении санитарно-гигиенических требований.

В целях контроля в 1 – 4 классах проводится два раза в год (в сентябре и мае) учет двигательных возможностей и подготовленности учащихся по бегу на 30 м, прыжкам в длину и с места, метанию на дальность.

Оценка по предмету «Физическая культура» определяется в зависимости от степени овладения учащимися двигательными умениями (качество) и результатом, строго индивидуально.

В начальной школе организуются и проводятся «Дни здоровья», «Веселые старты» (1 раз в четверть).

2 КЛАСС

(102 ч. в год, по 3 ч. в неделю)

Основы знаний

Правильная осанка и дыхание во время занятий физическими упражнениями. Правила безопасности при занятиях физическими упражнениями.

I четверть (24 часов)

I. Легкая атлетика (24 часов)

Ходьба.

Ходьба с высоким подниманием бедра.

Ходьба в полуприседе.

Ходьба с различными положениями рук.

Ходьба с перешагиванием через предмет.

Ходьба по разметке.

Бег

Бег на месте с высоким подниманием бедра, на носках (медленно).

Бег с преодолением простейших препятствий.

Бег на скорость до 30 м.

Медленный бег до 2 мин.

Прыжки

Прыжки в длину и высоту с шага (с небольшого разбега, 3-4 м., в высоту с прямого разбега).

Метание.

Метание м/м по горизонтальной и вертикальной цели с расстояния 2-6 м. с места.

Метание м/м на дальность.

Броски большого мяча двумя руками из-за головы (в парах).

II четверть (24 часа)

I. Гимнастика (8 часов)

Строевые упражнения

Построение в шеренгу.

Выполнение строевых команд.

Перестроение из колонны по одному в круг.

Перестроение из колонны по одному в колонну по двое через середину.

Расчет по порядку.

Общеразвивающие упражнения без предметов и с предметами (с гимнастическими палками, флажками, малыми обручами, большими и малыми мячами)

II. Лыжная подготовка (9 часов)

Переноска лыж.

Ступающий шаг без палок и с палками.

Скользкий шаг.

Повороты на месте «переступанием» вокруг пяток лыж.

Элементы акробатических упражнений

Кувырок вперед по наклонному мату.

Стойка на лопатках, согнув ноги.

Лазанье

Лазанье по наклонной гимнастической скамейке одноименным и разноименным способами.

Передвижение на четвереньках по полу по кругу на скорость и с выполнением заданий.

Перелезание со скамейки на скамейку произвольным способом.

Висы и упоры

Сгибание и разгибание ног в висе на гимнастической стенке.

Упор на гимнастической стенке в положении стоя, меняя рейки.

Равновесие

Ходьба по гимнастической скамейке с предметами.

Ходьба на носках с различным движением рук.

III. Подвижные игры (7 часов)

Игры с элементами ОРУ: «Салки маршем», «Повторяй за мной», Веревоочный круг», «Волшебный мешок»; игры с бегом и прыжками: «Кто быстрее», «У медведя во бору», «Пустое место»; игры с бросанием, ловлей и метанием: «Охотники и утки», «Кто дальше бросит?».

III четверть (20 часов)

I. Гимнастика (26 часов)

Равновесие

Ходьба боком приставными шагами.

Ходьба по наклонной скамейке.

Ходьба по полу по начертанной линии.

Общеразвивающие упражнения без предметов и с предметами (с гимнастическими палками, малыми обручами, большими и малыми мячами)

Коррекционные упражнения (для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений)

Построение в шеренгу по заданному ориентиру.

Движение в колонне с изменением направлений.

Повороты к ориентирам без контроля зрением в момент поворота.

Шаг вперед, назад, вправо в обозначенное место с открытыми и закрытыми глазами.

Лазанье по определенным ориентирам, изменение направления лазанья.

Подбрасывание мяча вверх до определенного.

Выполнение и.п. рук по словесной инструкции учителя.

Выполнение различных упражнений без контроля и с контролем зрения.

III. Подвижные игры (4 час)

Игры с элементами равновесия, лазанья и перелезания: «К обручу», «По наклонной доске», «Через ручей», «Уступи дорогу».

IV четверть (22 часа)

I. Легкая атлетика (15 часов)

Совершенствование навыков медленного бега и бега на скорость.

Совершенствование техники выполнения прыжков и метания.

II. Подвижные игры (7 часов)

Игровые упражнения и игры-задания.

Игры на развитие внимания и памяти: «Все ли на месте?», «Отгадай по голосу»

Календарно – тематическое планирование по адаптивной физической культуре 2 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	План дата	Факт дата	Примечания
1	Инструктаж по т/б на уроках физической культуры.	1			
2	Построение по одному по два в ряд.	1			
3	Построение в колонну друг за другом.	1			
6	Игры с элементами упражнений «Вызов номеров».	1			
7	Игры с элементами упражнений «По своим местам».	1			
8	Игры с элементами упражнений «Охотники и волки».	1			
9	Обучение ходьбе держась за руки.	1			
10	Ходьба между предметами.	1			
11	Обучение ходьбе взявшись за руки.	1			
12	Упражнения с перешагиванием через препятствия.	1			
13	Перешагивание из обруча в обруч.	1			
14	Перешагивание из круга в круг.	1			
15	Упражнение в ходьбе в заданном направлении.	1			
16	Упражнение в ходьбе с предметом в руках.	1			
17	Упражнение в ходьбе в заданном направлении.	1			
18	Ходьба по прямой линии.	1			
19	Обучение бегу, вслед за учителем.	1			
20	Бег за учителем и по направлению к нему.	1			
21	Бег в заданном направлении.	1			
22	Игра «Бегите ко мне».	1			
23	Игра «По тропинке».	1			
24	Игра «Быстрее- медленнее».	1			
25	Игра «Воронята».	1			

26	Игра «Топ-Топ».	1			
27	Игра «Звонкий мяч».	1			
28	Выполнение подскоков на двух ногах.	1			
29	Выполнение подскоков с помощью учителя.	1			
30	Выполнение подскоков на левой, правой ноге.	1			
31-32	Упражнения на больших сенсорных мячах.	1			
33	Упражнение в прокатывание мяча одной рукой.	1			
34	Упражнение в прокатывание мяча двумя руками.	1			
35	Прокатывание мяча между предметами.	1			
36	Обучение ловли мяча учителем.	1			
37	Упражнение в ползание по прямой линии.	1			
38	Упражнение в проползании под дугой.	1			
39	Обучение ползанья по прямой линии к предмету.	1			
40	Обучение ползанья по словесной инструкции учителя.	1			
41	Игра «Мой веселый звонкий мяч».	1			
42	Игра «Сорви шишку».	1			
43	Игра «Зайка беленький сидит».	1			
44	Игра «Поймай комара».	1			
45	Игра «Птички в гнздышках».	1			
46-47	Игра «Кролики».	2			
48	Игра «Собери предметы».	1			
49-50	Перестроение из колонны по одному в колонну по два.	1			
51	Построение в шеренгу.	1			
52	Перестроение из шеренги в колонну.	1			
53	Перестроение из шеренги в колонну.	1			
54	Ходьба друг за другом взявшись за плечи.	1			
55	Ходьба по кругу взявшись за руки.	1			

56	Перешагивание через препятствия.	1			
57	Перешагивание через веревку.	1			
58	Перешагивание через скакалку.	1			
59-60	Перешагивание через предметы высотой 5см.	2			
61	Ходьба по коридору 25 см.	1			
62	Обучение бегу с предметом в одной руке.	1			
63	Обучение бегу с предметом в двух руках.	1			
64	Игра «Собачка».	1			
65	Игра «Ловля бабочек».	1			
66	Игра с бросанием и ловлей «Ком».	1			
67	Обучение прыжкам на двух ногах на месте.	1			
68	Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.	1			
69	Прыжки на двух ногах влево, вправо.	1			
70	Обучение прыжкам на двух ногах вперед, назад.	1			
71	Закрепление умений прыгать.	1			
72	Обучение ловли мяча.	1			
73	Обучение бросанию мяча учителю.	1			
74	Закрепление умений прокатывать мяч двумя .	1			
75	Обучение ловли мяча учителем.	1			
76	Обучение ловли мяча с расстояние 2-3 шага.	1			
77	Обучение бросанию мяча учителю.	1			
78	Закрепление умений прокатывать мяч двумя руками.	1			
79	Упражнения с набивными мячами.	1			
80	Ползанья на четвереньках под дугой.	1			
81	Упражнения на мягкой поверхности.	1			
82	Упражнения на четвереньках.	1			
83-84	Упражнение в лазании по гимнастической стенке.	1			
85	Упражнение у гимнастической стенки.	1			

86	Упражнение у гимнастической стенки.	1			
87	Закрепление умений ползание и лазанья.	1			
88	Закрепление навыков ходьбы и перешагивания.	1			
89	Обучение бегу в медленном темпе.	1			
90	Обучение бегу в быстром темпе.	1			
91	Обучение бегу по словесной инструкции.	1			
92	Обучение бегу по звуковому сигналу.	1			
93	Обучение бегу в заданном направлении.	1			
94	Обучение бегу с предметом в руках.	1			
95-96	Закрепление навыков бега.	1			
97	Игра «Собачка».	1			
98	Игра «Ловля бабочек».	1			
99	Игра «Быстрее- медленнее».	1			
100	Игра «Зайка беленький сидит».	1			
101	Игра «Мой веселый звонкий мяч».	1			
102	Игра «Быстрее- медленнее».	1			

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для учащихся 2 класса составлена на основании базисного учебного плана специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.

Курс занятий по данной программе имеет коррекционную направленность. Коррекционная направленность проявляется в развитии познавательных процессов; исправлении у учащихся нарушений психических функций (недостаточность зрительного, слухового восприятия, нарушение пространственной ориентировки и др.), вызывающие у детей так называемые школьные трудности. Каждое занятие направлено на развитие умственной активности ребенка, его самостоятельности, работоспособности, способствует усвоению программного материала. Коррекционная направленность занятий **не заменяет учебную работу на уроке**, а дополняет ее.

За основу коррекционного занятия берётся один из ведущих разделов изучаемой программы, но при этом обязательно используются задания на закрепление пройденного ранее из других разделов, прямо или косвенно связанные с основной темой.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Цель: содействие оптимизации психического развития учащихся и успешной социализации в обществе.

Задачи:

- обогащать чувственный познавательный опыт;
- корректировать недостатки познавательной деятельности;
- формировать пространственно-временные ориентировки;
- развивать умения различать основные цвета, вкусы, запахи, звуки;
- обогащать словарный запас;
- корректировать недостатки моторики.

Программа включает следующие разделы:

- Обследование ребёнка. Тестирование.	1ч	- Развитие зрительного восприятия
- Развитие моторики, графомоторных навыков.	5ч	- Восприятие особых свойств предметов
- Тактильно-двигательное восприятие.	2ч	- Развитие слухового восприятия.
- Кинестетическое и кинетическое развитие.	3ч	- Развитие пространства.
- Восприятие формы, величины, цвета.	6ч	- Развитие восприятие времени.
Итого: 34 часа		- Резервное время.

Один час резервного времени планируется на закрепление наиболее сложного для ребёнка материала.

Структура проводимых коррекционных занятий выстраивается с позиции здоровьесберегающей технологии.

Для работы отобраны игровые, арт-терапевтические методы и методы психогимнастики. Эти методы позволят снять эмоциональное напряжение, активизировать познавательную деятельность.

Организация занятий предусматривает правила, предлагаемые М.М. Безруких[1]:

1. Перед каждым занятием объясняется его цель: что будем делать, как, для чего.
2. В начале занятия проводится разминка, далее - повторение (более легкое задание), затем переход к новому материалу (более сложному заданию) и заканчивается выполнением заданий, которые не вызывают у ребенка особых затруднений.
3. Через каждые 5—7 мин занятия проводятся физминутки (упражнения на расслабление, формирование правильной осанки, упражнения для глаз).
4. Предоставляется возможность ученику самому выбрать оптимальный темп деятельности.
5. При оценивании работы учащегося отмечается правильность выполнения и допущенные ошибки, объясняется, как их нужно исправить. Любые замечания в поддерживающей и конструктивной форме.
6. Поощряется инициатива ребёнка, интерес, желание задавать вопросы, обратиться за помощью.
7. Отслеживается соблюдение правильной осанки.
8. Заканчивается занятие на оптимистичной ноте.

Продолжительность занятий 20-25 минут.

С учётом темпа прохождения программы по основным предметам (математика, русский язык, развитие речи, трудовое обучение, изобразительная деятельность, музыка, физическая культура) предусматривается изменение в отборе заданий для индивидуальной коррекции.

Осуществление **межпредметных связей** предусмотрено при изучении тем каждого раздела программы. Работа с формой и величиной, мерой предполагает установления взаимосвязи с уроками математики, умение различать цвета и их оттенки предполагает учет сформированных знаний на уроках рисования; упражнения на моторику требует знания основных правил, предъявляемых к детям на уроках физической культуры. Изучение пространственно-временных понятий связано со знаниями из математики, физкультуры, развития речи. Работая над развитием слухового восприятия, устанавливается связь со знаниями уроков музыки. Акцент делается на формирование умений и навыков применения сенсорных эталонов, а не на факт прохождения программного материала по разным предметам.

Контроль за выполнением заданий осуществляется с помощью наблюдения, обратной связи. Контрольные работы не предусматриваются. В начале и конце обучения по курсу проводится диагностика. С этой целью используются методики из «Диагностического альбома для оценки развития познавательной деятельности ребёнка» Семаго Н.Я., Семаго М.М. и диагностические задания Н.И. Озерецкого, М.Н. Гуревича.[1]

Программа составлена с учётом возможностей учащихся и направлена на формирование произвольности, графомоторных навыков, пространственно-временных представлений, развитие общего кругозора.

В конце года учащийся должен уметь:

- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения;
- анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;
- различать и называть основные цвета;
- классифицировать геометрические фигуры;
- определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов;
- зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов;
- классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, простейшие обобщения;
- различать речевые и неречевые звуки;
- ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги;
- выделять части суток и определять порядок дней недели.

Содержание программы

I. Развитие моторики, графомоторных навыков.

Оценка состояния общей моторики. Оценка ручной моторики. Исследование особенностей зрительного восприятия. Исследование сформированности предметно-действенного и вербально-логического мышления.

II. Тактильно двигательное восприятие.

Определение на ощупь величины предмета. Упражнения в раскатывании пластилина.

III. Кинестетическое и кинетическое развитие.

Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений.

Движение и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений.

IV. Восприятие формы, величины, цвета.

Работа с сенсорными эталонами плоскостных фигур. Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом. Группировка предметов и их изображение по форме. Сравнение двух предметов по высоте и длине. Сравнение двух предметов по ширине и толщине. Узнавание основных цветов.

V. Восприятие формы, величины, цвета.

Работа с сенсорными эталонами плоскостных фигур. Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом. Группировка предметов и их изображение по форме. Сравнение двух предметов по высоте и длине. Сравнение двух предметов по высоте и длине. Сравнение двух предметов по высоте и длине. Сравнение двух предметов по ширине и толщине. Узнавание основных цветов.

VI. Развитие зрительного восприятия.

Формирование навыков зрительного и анализа и синтеза. Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов

VII. Восприятие особых свойств предметов.

Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, солёный). Развитие обоняния. Барические ощущения.

VIII. Развитие слухового восприятия.

Выделение и различие звуков окружающей среды. Различие музыкальных звуков.

IX. Восприятие пространства

Ориентировка на собственном теле. Ориентировка в пространстве относительно самого ребёнка.

Ориентировка в линейном ряду. Ориентировка на листе бумаги.

X. Восприятие времени.

Сутки. Части суток. Последовательность событий (смена времени суток). Дни недели. Семь суток.

Понятия «сегодня», «завтра», «вчера». **Итоговая диагностика.** Оценка состояния общей моторики. Оценка ручной моторики. Исследование особенностей зрительного восприятия.

Исследование сформированности предметно-действенного и вербально-логического мышления.

Календарно – тематическое планирование по развитию психомоторики и сенсорных процессов 2 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	План дата	Факт дата	Примечания
1-3	Развитие крупной моторики.	3			
4-6	Формирование чувства равновесия.	3			
7-9	Развитие координации движений руки и глаза	3			
10-12	Пальчиковая гимнастика.	3			
13-15	Обводка по трафарету, штриховка.	3			
16-18	Вырезание ножницами прямых полос.	3			
19-21	Определение на ощупь величины предмета.	3			
22-24	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов.	3			
25-27	Упражнения в раскатывании пластилина.	3			
28-30	Игры с крупной мозаикой.	3			
31-33	Дидактическая игра «Море волнуется».	3			
34-36	Движения и позы верхних и нижних конечностей.	3			
37-39	Движения и позы головы по показу.	3			
40-42	Имитация движений .	3			
43-45	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур.	3			
46-48	Обозначение формы предмета словом.	3			
49-51	Группировка предметов по форме.	3			
52-54	Игра «Подбери предметы, похожие по форме».	3			
55-57	Работа с геометрическим конструктором.	3			
58-60	Игра «Какой фигуры не стало».	3			
61-63	Различение предметов по величине.	3			
64-66	Сравнение двух предметов по высоте и длине.	3			
67-69	Сравнение двух предметов по ширине и толщине.	3			
70-72	Моделирование фигур из частей по образцу.	3			

73-75	Знакомство с основными цветами.	3			
76-78	Формирование зрительного анализа и синтеза.	3			
79-81	Игра «Сравни предметы».	3			
82-84	Игра «Какой детали не хватает».	3			
85-87	Развитие осязания, обозначение словом.	3			
88-90	Игра «Узнай на слух».	3			
91-93	Ориентировка на собственном теле.	3			
94-96	Расположение предметов на листе бумаги.	4			
97-99	Сутки. Части суток.	3			
100-102	Повторение изученного за год.	2			

Тематическое планирование составила Солопова Анна Викторовна.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная образовательная программа по «Ритмике» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и примерной адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

Преподавание предмета ритмики в 1-4 классах ведётся по программе специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида 1-4 классы. Автор: Воронкова И., М., «Владос», 2011 г. Рекомендована Министерством образования РФ.

Данная рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»);
3. Концепцией Специального Федерального государственного образовательного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья- М.: Просвещение, 2014г.
5. Программы для 1-4 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида, под редакцией доктора педагогических наук Воронковой И. Сб.1. –М.: Гуманист. Изд. Центр ВЛАДОС, 2011г.

Преподавание ритмики у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития детей с ОВЗ средствами музыкально-ритмической деятельности.

Цели и задачи курса ритмики.

Цель – формирование разносторонне физически и творчески развитой личности, готовой к активной реализации своих способностей. Развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности. Рабочая программа по ритмике направлена на реализацию следующих задач:

- развитие умения слушать музыку;
- выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением и пением;
- развитие координации движений, чувства ритма, темпа, коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки;
- привитие навыков участия в коллективной творческой деятельности;
- овладение музыкально-ритмической деятельностью в разных ее видах (ритмическая шагистика, ритмическая гимнастика, танец, пластика);
- усвоение основ специальных знаний из области сценического движения (пластический тренинг, музыкально-ритмические рисунки, импровизации);
- овладение различными формами движения: выполнение с музыкальным сопровождением ходьбы, бега, гимнастических и танцевальных упражнений;
- формирование и совершенствование двигательных навыков, обеспечивающих развитие мышечного чувства, пространственных ориентировок и координации, четкости и точности движений;
- развитие мышления, творческого воображения и памяти;
- эстетическое, эмоциональное, физическое развитие школьника.

Обучение имеет коррекционно-развивающий характер и направлено на преодоление отклонений в физическом развитии, познавательной деятельности, на восстановление,

формирование и развитие двигательных функций воспитанников. Организация учебного процесса предполагает применение специальных методов и приемов обучения и воспитания. Специальные коррекционные задачи в значительной степени определяют содержание обучения.

Учитывая психофизические особенности и особенности познавательной сферы учащихся, дополнительно поставлены следующие коррекционные задачи:

- коррекция имеющихся отклонений в физическом развитии: нормализация мышечного тонуса, снятие неестественного напряжения мышц, формирование правильной осанки, формирование и развитие мышечной памяти;
- развитие умения согласовывать движения частей тела во времени и пространстве;
- развитие мелкой моторики;
- развитие подвижности суставов и силы мышц всего тела;
- развитие внимания;
- формирование положительной мотивации.

Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствуют общему развитию младших школьников, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА «РИТМИКА»

"Коррекционная ритмика" - это специальное комплексное занятие, на котором средствами музыки и специальных физических и психокоррекционных упражнений происходит коррекция и развитие ВПФ, улучшаются качественные характеристики движений, развиваются важные для школьной готовности такие личностные качества, как саморегуляция и произвольность движений и поведения. Занятия по "Коррекционной ритмике" построены на сочетании музыки, движения, речи.

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданными направлениями, перестроения с образованием кругов, квадратов, «звездочек», «каруселей», движения к определенной цели и между предметами) осуществляется развитие представления учащихся о пространстве и умения ориентироваться в нем.

Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами и т. д. — развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами применяются для развития у детей подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук. Этот вид деятельности важен в связи с тем, что у детей с ОВЗ часто наблюдается нарушение двигательных функций и мышечной силы пальцев рук. Скованность или вялость, отсутствие дифференцировки и точности движений мешают овладению навыками письма и трудовыми приемами. В то же время этот вид деятельности вызывает живой эмоциональный интерес у детей, расширяет их знания, развивает слуховое восприятие.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа. В свою очередь, эмоциональная насыщенность музыки позволяет разнообразить приемы движений и характер упражнений.

Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз.

Задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии, развивают у ребенка активность и воображение, координацию и выразительность движений. Упражнения на духовой гармонике, исполнение под музыку стихов, подпевок, инсценирование песен, музыкальных сказок способствуют развитию дыхательного аппарата и речевой моторики.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

Программа по ритмике состоит из пяти разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве»; «Ритмико-гимнастические упражнения»; «Упражнения с детскими музыкальными инструментами»; «Игры под музыку»; «Танцевальные упражнения».

- каждом разделе в систематизированном виде изложены упражнения и определен их объем, а также указаны знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся, занимаясь конкретным видом музыкально-ритмической деятельности.

На каждом уроке осуществляется работа по всем пяти разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Содержание первого раздела составляют упражнения, помогающие детям ориентироваться в пространстве. Основное содержание второго раздела составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков.

- раздел ритмико-гимнастических упражнений входят задания на выработку координационных движений. Основная цель данных упражнений — научить детей с ОВЗ согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами рекомендуется начинать с подготовительных упражнений: сгибание и разгибание пальцев в кулаках, сцепление с напряжением и без напряжения, сопоставление пальцев.

В программу включена игра на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Принцип игры на этих инструментах примерно одинаков и требует большой свободы, точности и беглости пальцев по сравнению с ксилофоном, металлофоном и цитрой.

Задания на координацию движений рук лучше проводить после выполнения ритмико-гимнастических упражнений, сидя на стульчиках, чтобы дать возможность учащимся отдохнуть от активной физической нагрузки.

Во время проведения игр под музыку перед учителем стоит задача научить учащихся создавать музыкально-двигательный образ. Причем учитель должен сказать название, которое определяло бы характер движения, например: «зайчик» (подпрыгивание), «лошадка» (прямой галоп), «кошечка» (мягкий шаг), «мячик» (подпрыгивание и бег) и т. п. Объясняя задание, учитель не должен подсказывать детям вид движения (надо говорить: будете двигаться, а не бегать, прыгать, шагать).

Обучению детей с ОВЗ танцам и пляскам предшествует работа по привитию навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности движения. Например, освоение хорового шага связано со спокойной русской мелодией, а топающего — с озорной плясовой. Почувствовать образ помогают упражнения с предметами. Ходьба с флажками в руке заставляет ходить бодрее, шире. Яркий платочек помогает танцевать весело и свободно, плавно и легко.

Задания этого раздела должны носить не только развивающий, но и познавательный характер. Разучивая танцы и пляски, учащиеся знакомятся с их названиями (полька, гопак, хоровод, кадрили, вальс), а также с основными движениями этих танцев (притопа, галоп, шаг польки, переменчивый шаг, присядка и др.).

Исполнение танцев разных народов приобщает детей к народной культуре, умению находить в движениях характерные особенности танцев разных национальностей.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИТМИКА»

Ритмика является частью, формируемой участниками образовательных отношений, коррекционно – развивающей области. В соответствии с Федеральным базисным учебным планом (ФБГУП) на учебный предмет «Ритмика» отводится 33 часа в год (один час в неделю). Общий объем учебного времени предмета «Ритмика» составляет 33 часа.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИТМИКА»

Личностные результаты освоения предмета «Ритмика»

В процессе освоения курса ритмики у учащихся формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к двигательной деятельности.

Активное освоение данной деятельности позволяет совершенствовать физические качества, осваивать физические и двигательные действия, успешно развивать психические процессы и нравственные качества, формировать сознание и мышление, творческий подход и элементарную самостоятельность.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Ритмика»

Обучающиеся должны уметь:

-готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне; -ходить свободным естественным шагом,

двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;

-ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии; - ритмично выполнять несложные движения руками и ногами; -соотносить темп движений с темпом музыкального произведения; -выполнять игровые и плясовые движения; -выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;

начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Обучающиеся должны знать:

достаточный уровень	минимальный уровень
-ребенок самостоятельно находит свое место в строю;	-выполняет несложные движения вместе с
-принимает правильное положение;	- не всегда находит место в строю;
- умеет держать интервал;	-не всегда держит дистанцию;
- четко выполняет инструкции педагога, выполнять несложные движения в соответствии с темпом, ритмом, динамикой музыкального произведения;	- не соотносит свое положение по отношению к строю;
-ребенок допускает ошибки, которые исправляет с помощью учителя.	-не понимает инструкции педагога;
	- не успевает за темпом мелодии, ему требуется помощь.

ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

БУД в процессе освоения предмета «Ритмика»

В составе основных видов универсальных учебных действий можно выделить ключевые блоки: **личностные**

действия, познавательные действия, регулятивные действия, коммуникативные действия, знаково - символические действия.

Личностные действия – обеспечивают ценностно – смысловую ориентацию учащегося (знание моральных норм, умение соотносить и события с принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения). Включает в себя 3 понятия:

1. личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
2. смыслообразование – установление связи между целью учебы и ее мотивом, т.е. ради чего осуществляется учебная деятельность;
3. нравственно – этическая обеспечивающего личностный моральный выбор.

Личностные учебные действия по предмету «Ритмика» выражается в стремлении реализации своего творческого потенциала, готовности выражать и отстаивать свою эстетическую позицию; в формировании ценностно – смысловых ориентаций и духовно – нравственных

оснований, развития самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Регулятивные действия – обеспечивают организацию учащимся своей учебной деятельности. К ним относятся: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил, к определению препятствий.

В изучении предмета «Ритмика» важно ясно представлять цель предмета, а именно, что музыкально – ритмические движения, представляющие танцевальное искусство, - это мысль, выраженная в виде движений, которые провозглашают духовно – нравственные ценности человечества.

Познавательные универсальные действия включает в себя:

- общеуниверсальные действия (выделение и формулирование познавательной цели, поиск информации, структурирование знаний, выбор наиболее эффективного способа решения задач, рефлексия способов действия, контроль и оценка процесса, постановка проблемы, моделирование);
- логические универсальные действия (анализ объектов выделения признаков, синтез, классификация объектов, установление причинно - следственных связей, логическая цель рассуждений, доказательство, выдвижение гипотез и их обоснование);
- постановка и решение проблемы (формирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера).

Приобщение к шедеврам мирового танцевального искусства – классическому, народному бальному танцу – способствуют формированию целостной художественной культуры мира, воспитанию патриотических убеждений, толерантности жизни в поликультурном обществе, развитию творческого, символического, логического мышления, воображения, памяти и внимания, что в целом активизирует познавательное и социальное развитие учащегося.

Коммуникативные учебные действия – обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог, участие в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное сотрудничество.

Коммуникативные учебные действия предмета «Ритмика» - формируют умения слушать, **способность встать на позицию** другого человека, участвовать в обсуждении, значимых для каждого человека проблем жизни и продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Как известно, у первоклассников безотметочное оценивание. Систему оценивания выстраиваем таким образом, чтобы обучающиеся включались в контрольно-оценочную деятельность, приобретая навыки и привычки самооценки, самоконтроля и взаимопомощи. Оцениваем только результаты деятельности обучающегося и процесс их формирования, но не личные его качества. Оцениваем только то, чему учим.

При ведении безотметочной системы оценивания пользуемся советами Г.А.Цукермана:

1. не скупимся на похвалу;
2. хвалим исполнителя, критикуем только исполнение (давай в этом примере найдем две ошибки);
3. ставим перед детьми только конкретные цели и не более одной задачи

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Программно-методические материалы. Коррекционно-развивающее обучение. Начальная школа: математика, физическая

культура, ритмика, трудовое обучение. Издательство «Дрофа», 2009.

2. Т. А. Замятина, Л. В. Стрепетова. Музыкальная ритмика: учебно-методическое пособие. Издательство «Глобус»,

2009.

3. Е. В. Васина, Е. Л. Савченко, сборник программ художественно-эстетического образования: история хореографического искусства, современный танец, ред. Дизендорф Н. Д. – Челябинск: ООО «Издательство Рекпол», 2008.
4. Видеодиски «Уроки ритмики». Автор: учитель ритмики Семенкова Л. Ю..
5. Видеодиски «Уроки хореографии». Авторы: Е. В. Васина, Е. Л. Савченко.
6. Бекина, С.И. Музыка и движение. Упражнения, игры, пляски для детей 6-7 лет. Часть 1 и Часть 2 /С. И. Бекина, Т.П. Ломова, Е. Н. Соковнина. -М, 1999. -С. 34 – 37.
7. Буренина, А.И. Ритмическая мозаика/ А. И. Буренина.- СПб, 2000. – 89 с.
8. Власова, Т. М. Фонетическая ритмика / Т. М. Власова, А. Н. Пфафенродт .-М.1997.– 128 с.
9. Мухина, А.Я. Речедвигательная ритмика/ А.Я. Мухина, Изд-во Астрель, ВКТ. 2009. – 128 с
10. Цвынтарный, В.И. Играем, слушаем, подражаем - звуки получаем/ В.И. Цвынтарный. СПб.1998. -98.
11. Чибрикова-Луговская, А.Е. Ритмика/ А.Е.Чибрико-Луговская.- М. Изд-во Дрофа. 1998.-146 с.
12. Чистякова, М.И. Психогимнастика./ М.И. Чистякова.-М. Изд-во Сфера. 2013.-76 с.
13. Шашкина, Г.Р. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. Методическое пособие для дефектологов/ Шашкина Г.Р.,Медведева Е.А., Комиссарова Л.Н., Сергеева О.Л.,

2002.-224 с.

14. Яхина, Е.З. Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха/ Е.З. Яхина. Изд-во: Владос.2003.-271 с.

Для реализации программы необходимы:

- музыкальный центр;
 - музыкальные накопители;
 - народные музыкальные инструменты;
- реквизиты (обручи, гимнастические палки, коврики, платочки, флажки, мяч).

Календарно – тематическое планирование по ритмике 2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	План дата	Факт дата	Примеч ания
1-2	Упражнения дыхательной гимнастики. «Колокольчик».	2			
3-4	Упражнения на осанку. «Мы весёлые ребята».	2			
5-6	Упражнения, корригирующие плоскостопие. «Море волнуется...»	2			
7-8	Упражнения на координацию движений. «Перебежка».	2			
9-10	Гимнастика в положении сидя. «Ловишки».	2			
11-12	ОРУ парами. «День и ночь».	2			
13-14	Комплекс упражнений на укрепление мышц спины. «Ручейки и озёра».	2			
15-16	Комплекс упражнений на укрепление мышц ног. «Два мороза».	2			
17-18	Комплекс упражнений на укрепление мышц плечевого пояса. «Салки без задания».	2			
19-20	Комплекс упражнений на укрепление мышц брюшного пресса. «Салки с заданием».	2			
21-22	Комплекс упражнений с гимнастической палкой. «По кочкам и по пенечкам».	2			
23-24	Комплекс упражнений с большим обручем. «Карусель».	2			
25-26	Комплекс упражнений с гимнастическими палками. «Мы весёлые ребята».	2			
27-28	Упражнения дыхательной гимнастики. «Кот и мышь».	2			
29-30	Упражнения на координацию движений. «Перебежки».	2			
31-32	Упражнения на осанку. «Ловишки с хвостиком».	2			

33-34	Упражнения, корригирующие плоскостопие. «Колокольчик».	2			
-------	---	---	--	--	--

Тематическое планирование составила Солопова Анна Викторовна.