

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«Школа для обучающихся по адаптированным образовательным программам
№ 6 г. Саратова»

«Рассмотрено и принято»
на заседании МО
протокол № 1
от « 28 » 08 2024 г.
руководитель МО
(Н.А.Кучкина)

«Согласовано»
« 30 » 08 2024 г.
зам. директора по УВР
(Н.С. Миронова)

«Утверждаю»
« 30 » 08 2024 г.



**Адаптированная основная
общеобразовательная программа
образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(вариант 1)
ЧТЕНИЕ
(литературное чтение)**

**2024-2025
учебный год**

Учитель: Олейник Наталия Вячеславовна

Класс: 9Б

**Пояснительная записка
к рабочей программе «Чтение (Литературное чтение)»
9 класс**

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основании «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией Воронковой В.В. 5-9 классы - М.:«Просвещение», 2011год.

Предлагаемая программа и тематическое планирование ориентирована на учебник для 9 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида /Чтение. 9 класс: учебник для спец. (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / А.К.Аксёнова, М.И. Шишкова – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006. – 270с.: ил. Соответствует федеральному государственному компоненту стандарта образования и учебному плану школы.

Цель программы:

Создать условия для социальной адаптации и реабилитации учащегося с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи:

- 1.Формирование и дальнейшее совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного текста;
- 2.Развитие и коррекция недостатков психического, в том числе речевого развития, формирование речи как средства общения;
- 3.Воспитание нравственных качеств личности, усвоение нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, осмысление нравственных понятий.

Специфика программы :

Чтение – один из видов речевой деятельности, основу которого составляет комплекс коммуникативно-речевых умений и навыков, формирующих у учащегося в процессе всех лет обучения. В связи с этим определяющим подходом к урокам чтения, так же как и к урокам русского языка, является коммуникативно-речевой. Он предполагает обучение учащегося опосредованному воздействию с текстом (воображаемый диалог с автором), в ходе которого ученик не только отвечает на вопросы по прочитанному тексту, но и самостоятельно их задает, учится прогнозировать содержание по иллюстрации, на основе диалогов героев и т. д. Учащийся читает с трудом, поэтому программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Применяется более щадящая проверка и оценка знаний и умений

Тематика курса:

Русская литература XIX века

(Примерный перечень с учетом расширения данных биографии и систематизированных разножанровых произведений одного автора.) А. С. Пушкин (поэзия, проза), Н. А. Некрасов (отрывки из поэтических произведений), А. А. Фет, А. Н. Майков (лирическая поэзия, природа родины), И. С. Тургенев (поэзия, отрывки из прозы), В. М. Гаршин (детская тематика, отрывки), А. П. Чехов (короткие рассказы), Л. Н. Толстой (рассказы, отрывки), И. А. Бунин (поэзия, рассказы), А. И. Куприн и др.

Русская литература XX века

(Примерный перечень с учетом требований современной жизни общества.)

А. Н. Толстой, А. А. Платонов, М. А. Шолохов, К. М. Симонов, А. Т. Твардовский, В. М. Шукшин, В. П. Астафьев, В. П. Быков, Ф. А. Искандер, В. Г. Распутин и др. (В этой части уместно отбирать литературу, корректируя ее содержание с программой по истории для 9 класса.)

Навыки чтения

Продолжение работы над техникой чтения.

Совершенствование навыка сознательного чтения: установление логических связей описываемых событий, определение мотивов поступков героев, подбор фактов для подтверждения высказанной мысли, выделение основной мысли произведения (с помощью учителя).

Развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношение автора к нему и к описываемым событиям.

Составление характеристики действующих лиц по данному плану (с помощью учителя), подбор соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера действующего лица.

Выделение в тексте описаний и повествований. Составление планов к этим типам текстов и пересказ их по плану.

Работа над кратким пересказом и пересказом с элементами рассуждения.

Выделение незнакомых слов в тексте, их объяснение. Работа над образностью языка произведения.

Разыгрывание диалогов действующих лиц произведения с сохранением авторской лексики.

Развитие умения доказывать (с помощью учителя) принадлежность произведения или его фрагмента к определенному жанру.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение художественной литературы, статей из газет и журналов с последующим обсуждением.

Основные направления коррекционной работы:

1. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;
2. Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
3. Совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса;
4. Коррекция недостатков развития познавательной деятельности.

Межпредметные связи:

- *Математика* – осознанное чтение условия задачи, умение вникнуть в смысл прочитанного, найти и выделить данные и искомые. Кратко пересказать и смоделировать условие задачи. Чтение и употребление в речи название компонентов и результатов арифметических действий.
- *Письмо и развитие речи* – развитие орфографической зоркости, Краткое и лаконичное изложение письменной речи. Умение работать с деформированным текстом. Списывание с рукописного и печатного текста. Умение грамотно писать по памяти.
- *Биология, География, История, СБО* – умение принимать и понимать инструкцию, связно излагать свои мысли, усваивать речевой материал. Использование выразительных средств устной речи при описании изображений, поделок, природных явлений.

Основные требования к знаниям и умениям учащегося:

Учащийся должен уметь:

- уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать

на вопросы;

- участвовать в анализе произведения;
- выбирать из данных заглавия к выделенным частям;
- пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;
- высказывать свое отношение к поступкам действующих лиц и событиям;
- учить стихотворения наизусть;
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту.

Учащийся должен знать: наизусть 5-6 стихотворений

Критерии и нормы оценки ЗУН учащихся по чтению и развитию речи:

Оценка «5» ставится ученику, если он: 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки.

Оценка «4» ставится ученику, если он: 1) читает, в основном, правильно, бегло; 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;

Оценка «3» ставится ученику, если он: 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; 4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя.

Список использованных источников и литературы:

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный и 5-9 классы / под.ред. В.В. Воронковой. – Издательство «Просвещение», 2001. – 190 с.
2. Учебник для 9 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида /Чтение. 9 класс: учебник для спец. (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / А.К.Аксёнова, М.И. Шишкова – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006. – 270с.: ил.
- 3.
4. Ефименкова, Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: пособие для логопедов. - М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2006.- 335с.

Календарно – тематическое планирование уроков чтения (литературного чтения) в 9 Б классе

№	ДАТА		Развитие связной устной речи,
---	------	--	-------------------------------

п/п	по плану	по факту	Тема урока	часы	основные термины и понятия
1	04.09.24		Вводный урок. Знакомство с учебником.	1ч.	Содержание, авторы. Произведения.
2	05.09.24		Устное народное творчество.	1ч.	Виды устного народного творчества; строение сказки
3	06.09.24		Русские народные песни. Колыбельная.	1ч.	Колыбельная песня; шуточная песня.
4	06.09.24		Русская народная песня «За морем синичка...»	1ч.	Шутливый характер песни.
5	11.09.24		Былины. На заставе богатырской. Чтение.	1ч.	Былина (язык былины); значение устаревших слов.
6	12.09.24		На заставе богатырской. Содержание былины.	1ч.	Пересказ по плану.
7	13.09.24		Сочинение по картине В.М.Васнецова «Богатыри».	1ч.	Описание картины В.М. Васнецова «Богатыри».
8	13.09.24		Сказка про Василису Премудрую.		Волшебные сказки.
9	18.09.24			2ч.	
10	19.09.24		Сказка про Василису Премудрую. Составление плана. Краткий пересказ.	1ч.	Заглавие частей сказки; краткий пересказ по составленному плану.
11	20.09.24		Лиса и тетерев. (Русская народная сказка).	1ч.	Жанр сказки; чтение по ролям.
12	20.09.24		Итоговый урок по теме: «Устное народное творчество».	1ч.	Обобщение по теме; чтение произведений по выбору.
13	25.09.24		Литературные сказки. В.А. Жуковский. Биография.	1ч.	Связь литературной сказки с устным народным творчеством; пересказ баллады.
14	26.09.24		В.А. Жуковский. Три пояса. (В сокращении).		Описание иллюстрации к сказке; составление отзыва на одну из литературных сказок
15	27.09.24			2ч.	
16	27.09.24		В.А. Жуковский. Три пояса. Содержание сказки. Чтение по ролям.	1ч.	Красота внешняя и внутренняя; душевная красота.
17	02.10.24		Внеклассное чтение. Литературные сказки.	1ч.	Литературные сказки А.С.Пушкина, П.Ершова, С.Аксакова, В.Жуковского.
18	03.10.24		И.А. Крылов. Биография.	1ч.	Басня; мораль басни; изученные ранее басни
19	04.10.24		И.А. Крылов. Кот и повар. (В сокращении).	1ч.	Беседа по содержанию; определение морали басни.
20	04.10.24		Басни И.А.Крылова. Выразительное чтение.	1ч.	Содержание басни; мораль; выражения, ставшие поговорками.
21	09.10.24		А.С. Пушкин. Биография.	1ч.	Знакомые произведения поэта (ранее изученные);
22	10.10.24		А.С. Пушкин. Руслан и Людмила. (Поэма). Песнь 1	1ч.	Беседа по содержанию; выразительное чтение.

23 24	11.10.24 11.10.24		А.С. Пушкин. Руслан и Людмила. Песнь вторая.	2ч.	Описание иллюстрации к сюжету былины; характеристика героев;
25	16.10.24		Руслан и Людмила. Песнь вторая. Пересказ содержания части по плану.	1ч.	Отношение автора к своей героине. Замена устаревших слов современными.
26 27	17.10.24 18.10.28		А.С. Пушкин. Руслан и Людмила. Песнь третья.	2ч.	Беседа по содержанию; описание иллюстрации
28	18.10.24		А.С. Пушкин. Руслан и Людмила. Содержание поэмы, события.	1ч.	Сказочные персонажи, их характеристики.
29	23.10.24		Просмотр фильма по поэме А.С.Пушкина «Руслан и Людмила»	1ч.	Впечатления от прочитанного и просмотренного.
30	24.10.24		Прозаический жанр в творчестве А.С.Пушкина. Повесть «Барышня – крестьянка» (В сокращении)	1ч.	Произведения А.С. Пушкина прозаического жанра; повесть; эпиграф.
31 32	25.10.24 25.10.24		А.С.Пушкин «Барышня – крестьянка». Герои повести.	2ч.	Основная тема произведения.
33 34	06.11.24 07.11.24		А.С.Пушкин. «Барышня – крестьянка». Характеристика поведения героев повести.	2ч.	Составление концовки произведения; просмотр фрагмента фильма по повести.
35	08.11.24		Просмотр фильма по повести А.С.Пушкина «Барышня – крестьянка».	1ч.	Описание героев повести.
36	08.11.24		Викторина по произведениям А.С.Пушкина.	1ч.	Обобщение изученных произведений; чтение по выбору.
37	13.11.24		М.Ю. Лермонтов. Биография.	1ч.	Беседа по вопросам.
38	14.11.24		М.Ю. Лермонтов. Тучи.	1ч.	Беседа по содержанию; заучивание наизусть.
39	15.11.24		М.Ю. Лермонтов. Баллада.	1ч.	Беседа по содержанию.
40	15.11.24		М.Ю. Лермонтов. Морская царевна. (В сокращении).	1ч.	Главная мысль; беседа по содержанию; сравнительный анализ двух произведений.
41	20.11.24		Итоговый урок по произведениям М.Ю. Лермонтова.	1ч.	Обобщение изученных произведений; чтение по выбору.
42	21.11.24		Н.В. Гоголь. Биография.	1ч.	Беседа по вопросам
43	22.11.24		Н.В. Гоголь. Майская ночь или Утопленница. (Отрывки в сокращении). Ганна.	1ч.	Беседа по содержанию; соотнесение иллюстрации с сюжетом; чтение диалога по ролям.
44	22.11.24		Н.В. Гоголь. Майская ночь или Утопленница. Утопленница.	1ч.	Описание старого пруда; беседа по содержанию; пересказ легенды.

45	27.11.24		Н.В. Гоголь. Майская ночь или Утопленница. Пробуждение.	1ч.	Описание репродукции картины А.И. Куинджи «Украинская ночь»;
46	28.11.24		Итоговый урок. Н.В. Гоголь. Майская ночь или Утопленница.	1ч.	Описание репродукции картины И.Н. Крамского «Русалки»;
47	29.11.24		Внеклассное чтение. Н.В. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки» («Заколдованное место»).	1ч.	Знакомство с содержанием повести; самостоятельное чтение; беседа по прочитанному.
48	29.11.24		Н.А. Некрасов. Биография.	1ч.	Беседа по вопросам; обобщение ранее изученных произведений Н.А. Некрасова
49	04.12.24		Н.А. Некрасов. Рыцарь на час. (Отрывок).	1ч.	Беседа по содержанию; выборочное чтение.
50	05.12.24		Н.А. Некрасов. Саша. (Отрывок)	1ч.	Беседа по содержанию; выборочное чтение;
51	06.12.24		Н.А. Некрасов. Саша. Работа с содержанием текста.	1ч.	Заучивание части стихотворения до слов: «Враг уже мёртвого топчет героя».
52	06.12.24		Итоговый урок по произведениям Н.А. Некрасова.	1ч.	Обобщение изученных произведений; выборочное чтение.
53	11.12.24		А.А. Фет Биография. «На заре ты её не буди...»	1ч.	Беседа по вопросам; слушание романа.
54	12.12.24		А.А. Фет «Помню я: старушка няня...»,	1ч.	Беседа по содержанию стихотворения; заучивание наизусть .
55	13.12.24		А.А. Фет «Это утро, радость эта...»	1ч.	Беседа по содержанию стихотворения; выразительное чтение.
56	13.12.24		А.П. Чехов. Биография.	1ч.	Беседа по вопросам; обобщение произведений А.П. Чехова
57 58	18.12.24 19.12.24		А.П. Чехов. Злоумышленник. (В сокращении).	2ч.	Беседа по содержанию; выборочное чтение; чтение по ролям.
59 60	20.12.24 20.12.24		А.П. Чехов. Пересолил.	2ч.	Беседа по вопросам; описание персонажей по иллюстрации;
61	25.12.24		Внеклассное чтение. А.П. Чехов «Дом с мезонином».	1ч.	Знакомство с содержанием произведения; самостоятельное чтение.
62	26.12.24		Итоговый урок по произведениям русских писателей XIX века.	1ч	
63	27.12.24		М. Горький. Биография. Песня о Соколе. (В сокращении).	1ч.	Беседа по вопросам; значение слова <i>псевдоним</i> .
64	27.12.24		М. Горький. Песня о Соколе.	1ч.	Беседа по содержанию; заучивание наизусть прозаического отрывка «Блестело море всё в ярком свете...»

65	06.01.25		В.В. Маяковский. Биография. Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче.	1ч.	Беседа по содержанию; объяснение значения слов, образно характеризующих предметы и явления; жанр произведения.
66	08.01.25		В.В. Маяковский. Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче.	1ч.	Пересказ содержания; чтение по ролям.
67	09.01.25		М.И. Цветаева Биография. «Красной кистью...»	1ч.	Беседа по вопросам; заучивание наизусть.
68	10.01.25		М.И. Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел»	1ч.	Беседа по содержанию.
69	10.01.25		Внеклассное чтение. А.А. Ахматова. Стихотворения.	1ч.	Краткая биография (творчество поэтессы);
70	15.01.25		К.Г. Паустовский Биография писателя.	1ч.	Беседа по содержанию.
71 72	16.01.25 17.01.25		К.Г. Паустовский Стекольный мастер.	2ч.	Беседа по вопросам; определение основной идеи рассказа;
73	17.01.25		Творчество К.Г. Паустовского. Итоговый урок.	1ч.	Обобщение ранее изученных рассказов:
74	22.01.25		С.А. Есенин. Биография. «Нивы сжаты, рощи голы...»	1ч.	Беседа по содержанию; описание репродукций картин В.Д. Поленова «Ранний снег»
75	23.01.25		Сочинение по стихотворению С.Есенина «Нивы сжаты, рощи голы...»	1ч.	Написание сочинения по данному плану: 1. Осеннее небо. 2. Природа засыпает. 3. Ожидание зимы.
76	24.01.25		С.А. Есенин. Собака Качалова.	1ч.	Беседа по вопросам.
77	24.01.25		Внеклассное чтение. С.А. Есенин «Волшебник русского пейзажа».	1ч.	Обобщение ранее изученных произведений, знакомство с новыми;
78	29.01.25		М.А. Шолохов Биография писателя. Судьба человека. (Отрывки в сокращении).	1ч.	Беседа по вопросам.
79 80	30.01.25 31.01.25		М.А. Шолохов. Судьба человека.	2ч.	Беседа по содержанию.
81	31.01.25		М.А. Шолохов. Судьба человека.	1ч.	Составление рассказа «Побег из плена» по предложенному плану.
82	05.02.25		Просмотр данного фрагмента из К/Ф С.Бондарчука «Судьба человека».	1ч.	Просмотр данного фрагмента из К/Ф С.Бондарчука «Судьба человека»; анализ.
83	06.02.25		Е.И. Носов Биография. Трудный		Беседа по вопросам.

			хлеб.	1ч.	
84	07.02.25		Е.И. Носов. Трудный хлеб. Чтение.	1ч.	Беседа по содержанию рассказа;; определение главной мысли.
85	07.02.25		Е.И. Носов. Трудный хлеб. Характеристика Чанга.	1ч.	Характеристика главного персонажа
86	12.02.25		Н.М. Рубцов Биография. Тихая моя Родина. (В сокращении).	1ч.	Беседа по содержанию; сопоставление сюжета репродукции картины И. Левитана «Озеро (Русь)» с
87	13.02.25		Н.М. Рубцов. Русский огонёк. (В сокращении)	1ч.	Беседа по содержанию; выборочное чтение.
88	14.02.25		Н.М. Рубцов. Зимняя песня.	1ч.	Беседа по содержанию; дополнительные сведения о творчестве Н.М. Рубцова
89	14.02.25		Внеклассное чтение. Песни на слова Н.М.Рубцова.	1ч.	Чтение и слушание песен на стихи Н.М.Рубцова.
90	19.02.25		Ю.И. Коваль Биография. Приключения Васи Куролесова. (Отрывок).Чтение I главы/	1ч.	Беседа по вопросам.
91	20.02.25		Ю.И. Коваль. Приключения Васи Куролесова. Чтение II главы.	1ч.	Беседа по содержанию; объяснение значения просторечных слов;
92	21.02.25		Ю.И. Коваль. Приключения Васи Куролесова. Чтение III и IV глав.	1ч.	Выборочное чтение; пересказ эпизодов.
93	21.02.25		Ю.И. Коваль. Приключения Васи Куролесова. Чтение V-VII глав.	1ч.	Пересказ эпизодов; описание внешнего вида пса.
94	26.02.25		Ю.И. Коваль. Приключения Васи Куролесова. Итоговый урок.	1ч.	Краткий пересказ по данному плану.
95	27.02.25		Внеклассное чтение. М.М. Зощенко. Рассказы.	1ч.	Чтение рассказов по выбору; беседа по содержанию.
96	28.02.25		Итоговый урок по произведениям русских писателей XX века.	1ч.	Выборочное чтение произведений; беседа по содержанию.
IV			Из произведений зарубежной литературы	18ч.	
97	28.02.25		Роберт Луис Стивенсон Биография.	1ч.	Беседа по вопросам.
98	05.03.25		Роберт Луис Стивенсон. Вересковый мёд. (В сокращении).	1ч.	Баллада; беседа по содержанию.
99	06.03.25		Роберт Луис Стивенсон. Вересковый мёд.	1ч.	Интонационная выразительность.
			Эрнест Сетон – Томпсон		Беседа по вопросам.

100	07.03.25		Биография.	1ч.	
101	07.03.25		Эрнест Сетон – Томпсон. Снап «История бультерьера» Чтение I главы.	1ч.	Беседа по содержанию.
102	12.03.25		Эрнест Сетон – Томпсон. Снап «История бультерьера». II глава	1ч.	Чтение по ролям.
103	13.03.25		Эрнест Сетон – Томпсон. Снап «История бультерьера» III глава.	1ч.	Выборочное чтение; беседа по вопросам.
104	14.03.25		Эрнест Сетон – Томпсон. Снап «История бультерьера». План рассказа.	1ч.	Краткий пересказ по составленному плану.
105	14.03.25		Рассказы о животных. Обобщающий урок.	1ч.	Рассказы о животных: «Заячьи лапы» К. Паустовского, «Картофельная собака»
106	19.03.25		Внеклассное чтение. Жюль Верн «Таинственный остров».	1ч.	Знакомство с кратким содержанием произведения; выборочное чтение; беседа по прочитанным отрывкам.
107	20.03.25		Джеральд Даррелл Биография.	1ч.	Беседа по вопросам.
108	21.03.25		Джеральд Даррелл. Живописный жираф. (Отрывок в сокращении).	2ч.	Беседа по содержанию; выборочное чтение; пересказ эпизодов; чтение отрывка из произведения по выбору.
109	21.03.25				
110	02.04.25		Джеральд Даррелл. Живописный жираф.	1ч.	Составление сравнительной характеристики персонажей по плану.
111	03.04.25		Итоговый урок по произведениям зарубежных авторов.	1ч.	Общее в произведениях о животных русских и зарубежных авторов.
112	04.04.25		Подготовка к тестированию по пройденным произведениям.	2ч.	Повторение авторов; названий произведений; главных персонажей;
113	04.04.25				
114	09.04.25		Контрольные вопросы и задания по изученным произведениям.	1ч.	
115	10.04.25		Повторение по теме: «Устное народное творчество»	2ч.	Обобщение произведений по теме; чтение по выбору; беседа по прочитанному.
116	11.04.25				
117	11.04.25		Внеклассное чтение. Сказки народов мира.	1ч.	Чтение сказок разных народов; сравнение.
118	16.04.25		Знакомые и незнакомые басни И.А. Крылова.	2ч.	Повторение изученных басен
119	17.04.25				
120	18.04.25		Разные литературные жанры в творчестве А.С.Пушкина.	2ч.	Выборочное чтение произведений
121	18.04.25				
122	23.04.25		Поэзия Н.А. Некрасова. Повторение по теме.	1ч.	Обобщение изученных стихотворений;
123	24.04.25		Известный и «неизвестный» А.П.Чехов «Дом с мезонином».	2ч.	Содержание изученных рассказов А.П. Чехова; Знакомство с новым
124	25.04.25				

					произведением.
125	25.04.25		Внеклассное чтение. Л.Н. Толстой «Севастопольские рассказы».	1ч.	Чтение рассказов (выборочное); беседа по содержанию.
126	07.05.25		Творчество В.В. Маяковского. Повторение	1ч.	Обобщение изученных программных произведений.
127	08.05.25		Поэзия М.И. Цветаевой.	1ч.	Чтение изученных стихотворений;
128	14.05.25 15.05.25		Внеклассное чтение. К.Г.Паустовский	1ч.	Чтение рассказа; беседа по содержанию.
129	16.05.25		Описание русского пейзажа в стихотворениях С.А. Есенина.	1ч.	Обобщение изученных стихотворений; сравнительный анализ (настроение стихотворения)
130	21.05.25		Внеклассное чтение. Поэзия А.А.Суркова.	1ч.	Знакомство с творчеством А.А.Суркова; слушание песен на его стихи.
131	22.05.25		Произведения зарубежных авторов. Повторение по теме.	3ч.	Творчество Стивенсона, Томпсона, Даррелла;
132	23.05.25		Внеклассное чтение. М.М.Зощенко. Рассказы.	1ч.	Юмор в рассказах М.М.Зощенко.
133	23.05.25		Внеклассное чтение. В.М. Шукшин «Кляуза».	1ч. 1ч.	Беседа по содержанию; самостоятельное чтение.
			Итого:	133ч	